|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Anabilim Dalı ve Programı*The Department and Program* | Öğretim Yılı ve Dönemi*The Academic Year and Semester* | Sunum Yeri*Presentation Venue* | Türü*Program Type* |
| MİMARLIK | 2021/2022 **Güz** **[ ]**  **Bahar** **[x]**  *Fall Spring* | ÇEVRİMİÇİ | **Yüksek Lisans** *MSc****.*  [x]** **Doktora** *Ph.D****.* [ ]**  |
| Seminer Yürütücüsünün Adı ve Soyadı:*The Full Name of the Seminar Course Lecturer:* | DOÇ. DR. KUNTER MANİSA |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Öğrencinin Adı Soyadı*Student Full Name* | Seminer Konusu*The Topic of the Seminar* | Tez Danışmanı*The Supervisor* | Tarih*Date* | Saat*Time* |
| 1 | **FATMA ZEHRA MENTEŞE** | Yüksek Yapı Tasarımının Çeşitli İmar Yönetmeliklerinde Karşılaştırılması | *Dr. Öğr. Üyesi Ali Osman Kuruşçu* | 23.03.2022 | **13:00** |
| 2 | **NESLİHAN GÜNEŞ** | Bauhaus Tasarım okulu ve Günümüz Tasarım Algısı | *Dr. Öğr. Üyesi Zafer Sağdıç* | 23.03.2022 | **13:20** |
| 3 | **SIDIKA RUMAN TOMAKİN** | Endüstri Mirasının Korunmasında Savunma Sanayi Yapıları | *Doç. Dr. Aynur Çiftçi* | 23.03.2022 | **13:40** |
| 4 | **SAYİME BOZA** | Arkeolojik Alanlarda Farklı Sunum Yaklaşımları | *Doç. Dr. Ayten Erdem* | 23.03.2022 | **14:00** |
| 5 | **EDİBE BEKTAŞ** | Mekân Kullanıcı Etkileşiminin Walter Benjamin’in Şimdilik ve Buradalık Kavramları Üzerinden İncelenmesi | *Prof. Dr. Çiğdem Polatoğlu* | 23.03.2022 | **14:20** |
| 6 | **TUĞÇEN TÜRKMEN** | Kültürel Peyzaj, Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri | *Dr. Öğr. Üyesi Banu Çelebioğlu Yergün* | 30.03.2022 | **13:00** |
| 7 | **GİZEM KILIÇ** | Atatürk Kültür Merkezi ve Kentsel Bellek | *Dr. Öğr. Üyesi Banu Çelebioğlu Yergün* | 30.03.2022 | **13:20** |
| 8 | **EZGİ TOPÇU** | Rekonstrüksiyonu Yapılan Anıtsal Yapıların Geleneksel Mimarinin Öğrenilmesine Katkısı | *Doç. Dr. Aynur Çiftçi* | 30.03.2022 | **13:40** |
| 9 | **HALUK DİBEKOĞLU** | Eric Hobsbawm’un Anlatısı Merkezinde 20. Yy. Avangard Hareketleri | *Doç. Dr. Alev Erkmen* | 30.03.2022 | **14:00** |
| 10 | **BEYZA NUR KARTAL** | 19 Yy. İstanbul’unun Planlama Deneyimlerinden Örnekler | *Doç. Dr. Alev Erkmen* | 30.03.2022 | **14:20** |
| 11 | **HİMMET BERAT KARAÇOR** | Marmaray ölçeğinde alternatif kamusal alan | *Doç. Dr. Serhat Başdoğan* | 06.04.2022 | **13:00** |
| 12 | **GÖKÇE ÇAKIR** | Bir arada Yaşamanın Mekânsal Karşılığı Olarak Toplu Konutlar | *Doç. Dr. Yasemen Say Özer* | 06.04.2022 | **13:20** |
| 13 | **ELİF BİLGE BULUT** | Ahşap Yapılar İçin Yapı Bilgi Modellemesinin Uygulanması | *Doç. Dr. Togan Tong* | 06.04.2022 | **13:40** |
| 14 | **ESRA ŞİMŞEK** | İnşaat Sektöründe BIM Kullanımında Bilgi ve Veri Yönetimi | *Doç. Dr. Candan Çınar Çıtak* | 06.04.2022 | **14:00** |
| 15 | **EMİNE ORUÇ** | İstanbul’da Konutların Geçmişten Günümüze Değişimi | *Prof. Dr. Tülin Görgülü* | 06.04.2022 | **14:20** |
| 16 | **RUMEYSA LEVENTOĞLU** | Mimari Eleştiri Biçimi Olarak Ütopyalar | *Prof. Dr. Ömür Barkul* | 13.04.2022 | **13:00** |
| 17 | **HÜSEYİN HATİP** | **KATILMIYOR** | *Doç. Dr. Aynur Çiftçi* | 13.04.2022 | **13:20** |
| 18 | **PELİN ÖZDEN** | Bir Modern Mimarlık Mirası Örneği Olarak Anadolu Kulübü | *Doç. Dr. Elvan Ebru Omay Polat* | 13.04.2022 | **13:40** |
| 19 | **UĞUR GÜRBÜZ** | Kent Merkezlerinde Bulunan Tarihi Yapıların Cephe Aydınlatmalarının Işık Kirliliği Açısından İncelenmesi | *Dr. Öğr. Üyesi Esra Küçükkılıç Özcan* | 13.04.2022 | **14:00** |
| 20 | **OZAN DUVARCI** | 2018 Mimarlık Bienali ve ‘Freespace’ | *Prof. Dr. Ayşen Ciravoğlu* | 13.04.2022 | **14:20** |
| 21 | **İPEK ÖZER** | Kentte Kamusal Sanat Üretiminde Kalıcılık ve Geçicilik Kavramları Üzerine Bir İrdeleme | *Doç. Dr. Senem Kaymaz* | 20.04.2022 | **13:00** |
| 22 | **AYÇA GEÇKİL** | Mimari Mekanlarda Dönüştürülebilirlik | *Doç. Dr. Yasemen Say Özer* | 20.04.2022 | **13:20** |
| 23 | **ABDULKADİR KÜÇÜK** | ZORUNLU GÖÇ EDEN İNSANLARIN GİTTİKLERİ YERDE AİDİYET DUYGUSU GELİŞTİREMEMESİ- STALİN DÖNEMİ RUSYA ÖRNEKLEMİ | *Doç. Dr. Senem Kaymaz* | 20.04.2022 | **13:40** |
| 24 | **AYŞE ELÇİN BARIŞ** | Kent Belleği İçerisinde Yer Edinmiş Kültürel Yapıların Arakesit Durumlarının Değerlendirilmesi | *Doç. Dr. Kunter Manisa* | 20.04.2022 | **14:00** |
| 25 | **TAHA RUÇHAN ERBİL** | Haliç ve Çevresinde Âtıl Kalmış Endüstri Yapılarının Müze olarak Yeniden İşlevlendirilmesinin Kentsel Sürdürebilirlik Bağlamında İncelenmesi | *Doç. Dr. Kunter Manisa* | 20.04.2022 | **14:20** |
| 26 | **BERKAY HOCAOĞLU** | Pandemi Sonrası İnşaat Firmaları: Dijital Dönüşüm | *Dr. Öğr. Üyesi Füsun Çizmeci Yöreş* | 27.04.2022 | **13:00** |
| 27 | **SACHİKO KÜBRA ARAS** | Dirençli Bir Gelecek Tahayyülü olarak Metabolist Mimari | *Prof. Dr. Ayşen Ciravoğlu* | 27.04.2022 | **13:20** |
| 28 | **İREM AY** | Özel Eğitim Kurumlarının Fiziksel Koşullarının Evrensel Tasarım İlkeleri Bağlamında İncelenmesi | *Prof. Dr. Tülin Görgülü* | 27.04.2022 | **13:40** |
| 29 | **EMİNE NİSA ÖZTÜRK** | 1970 Sonrası Mimarlık Tarihi Yazımı | *Dr. Öğr. Üyesi Zafer Sağdıç* | 27.04.2022 | **14:00** |
| 30 | **HİCRET KADRİYE YILMAZ** | Sanayi yapılarında Gürültü Denetimi Önlemlerinin bir Örnek Kapsamında İrdelenmesi | *Prof. Dr. Neşe Akdağ* | 27.04.2022 | **14:20** |
| 31 | **ASLI YÜCEL** | Renzo Piano’nun Kültür Yapılarında Biçimlerin Oluşma Etkenlerinin Değerlendirilmesi | *Dr. Öğr. Üyesi Hande Düzgün Bekdaş* | 11.05.2022 | **13:00** |
| 32 | **ŞEYMANUR ERDOĞAN** | Afyonkarahisar’daki Cumhuriyet Dönemindeki yapıların Mimari Özellikleri ve Koruma Sorunları | *Dr. Öğr. Üyesi Uzay Yergün* | 11.05.2022 | **13:20** |
| 33 | **IŞILSU OZANLI** | Metaverse, Yapılı Çevre ve Mimarlık Disiplini Bağlamında İncelenmesi | *Doç. Dr. Serhat Başdoğan* | 11.05.2022 | **13:40** |
| 34 | **ELİF DEVRİM** | Kapadokya Bölgesinin Eko turizm Bağlamında Üçüncü Yaş Turizmi ile Değerlendirilmesi | *Doç. Dr. Kunter Manisa* | 11.05.2022 | **14:00** |
| 35 | **İREM KARACA** | Yeniden İşlevlendirme ile Sürdürülebilir Şehircilik | *Dr. Öğr. Üyesi Güven Şener* | 11.05.2022 | **14:20** |
| 36 | **ECE TEZGELDİ** | Dune: Çöl Gezegeni Filminde Tasvir Edilen Mimari Mekanların Biçimsel Olarak İncelenmesi | *Dr. Öğr. Üyesi Hande Düzgün Bekdaş* | 18.05.2022 | **13:00** |
| 37 | **ŞAHRİBAN ŞAHİN** | İşlevini tamamlamış endüstri yapılarının yeniden işlevlendirilmesi  | *Doç. Dr. Polat Darçın* | 18.05.2022 | **13:20** |
| 38 | **İREM GÖKDUMAN** | Karma Plan Tipli Şehir İçi Kervansaraylarının Otel Olarak Yeniden İşlevlendirilmesi (Bina Programı İşlev ve İlişkiler Açısından) | *Prof. Dr. Tülin Görgülü* | 18.05.2022 | **13:40** |
| 39 | **MUHAMMED TAYYİP AYDEMİR** | Ankara Suluhan’ın Mimari Biçimlenmesi ve Koruma Sorunları | *Doç. Dr. Ayten Erdem* | 18.05.2022 | **14:00** |
| 40 | **RÜMEYSA DİNÇ** | Balıkesir Havran geleneksel konut mimarisi ve koruma sorunları | *Doç.Dr. Ayten Erdem* | 18.05.2022 | **14:20** |
| 41 | **ZEHRA DUMLU** | 1930-1950 Dönemi Türkiye’sinin İdeal Köy Planları | *Doç. Dr. Alev Erkmen* | 25.05.2022 | **13:00** |
| 42 | **DİLARA BEDİR** | İşlev Değişikliğine Uğrayan Yapıların Yönetmelik Maddelerine Göre Yangın Güvenliğine Uygunluğunun Karşılaştırılması | *Dr.Öğr. Üyesi Ezgi Korkmaz* | 25.05.2022 | **13:20** |
| 43 | **AKİF ATAY** | İstanbul’un Popüler Tarih Metinlerde Temsilleri: Reşat Ekrem Koçu Üzerine Bir Okuma | *Doç. Dr. Alev Erkmen* | 25.05.2022 | **13:40** |
| 44 | **MERT KAMA** | Müzik İşlevli Salonlarda Mimari Değişkenlerin Akustik Algıya Etkisi | *Doç. Dr. Mehmet Nuri İlgürel* | 25.05.2022 | **14:00** |
| 45 | **AYLİN ERDOĞAN** | Cam Malzemenin Tarihi Yapıların Kullanım Dönüşümünde Yapı Tamamlamasında Tasarımsal Olarak Kullanımı | *Doç. Dr. Kunter Manisa* | 25.05.2022 | **14:20** |
| 46 | **AYŞE EDA KOZ** | Eğitim Yapılarının Mekan Öğrenme İlişkisi Bağlamında İncelenmesi | *Doç. Dr. Muzaffer Tolga Akbulut* | 25.05.2022 | **14:40** |
| 47 | **TUĞBA DOĞAN** | Yapım Projelerinde BIM Kullanımının Kalite Yönetimine Etkileri  | *Doç. Dr. Tuğçe Ercan* | 01.06.2022 | **13:00** |
| 48 | **HÜMEYRA ÇUHADAR** | Kelimelerle Çizim: Sözlü ve Görsel İfadeler Arasındaki İlişkiyi Keşfetmek | *Doç. Dr. Selin Yıldız* | 01.06.2022 | **13:20** |
| 49 | **YASEMİN ŞAHİN** | Yapının Kullanım Dönüşümüne Gereksinim Duymaması İçin Bir Tasarım Çözümü Olarak Kinetik Mimarlık | *Doç. Dr. Kunter Manisa* | 01.06.2022 | **13:40** |
| 50 | **FATİH GENÇ** | Gürültünün Denetlenmesinde Temel İlkelerin Örnekler Kapsamında İncelenmesi | *Prof. Dr. Neşe Yüğrük Akdağ*  | 01.06.2022 | **14:00** |
| 51 | **BUKET AYGEN** | Yeterli Konuta Erişim Hakkına İlişkin Literatür Değerlendirmesi | *Dr. Öğr. Üyesi Füsun Çizmeci Yöreş* | 01.06.2022 | **14:20** |
| 52 | **ELİF YÜCEPUR** | 20. Yy. Yapılarının Dönüşümünde İç Mekân Düzenlemesinin Değişimi Üzerine Bir Araştırma | *Prof. Dr. Zeynep Gül Ünal* | 01.06.2022 | **14:40** |