

YTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
16 - 17 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI
MİMARİ TASARIM 7 DERSİ ve BİTİRME ÇALIŞMASI
MIM4012 – MIM4000

GRUP 8-9

MT7 - YAŞAM MERKEZİ TASARIMI

YÜRÜTÜCÜLER/ INSTRUCTORS

Yrd. Doç. Dr. Sevgül LİMONCU

Yrd. Doç. Dr. Banu ÇELEBİOĞLU

KOORDİNATÖRLER

Prof. Dr. Tülin GÖRGÜLÜ

Prof. Dr. Seda TÖNÜK

Doç. Dr. Kunter MANİSA

RAPORTÖR

Arş. Gör. S. Serkan USTAOĞLU

DANIŞMANLAR

Yrd. Doç. Dr. Nükhet TUNCER

Yrd. Doç. Dr. Zafer AKDEMİR

Mimar Tümay TÜRKMEN

Yüksek Mimar Mehmet BABALI

SEMİNER KONULARI

STÜDYO/GÜN/SAAT

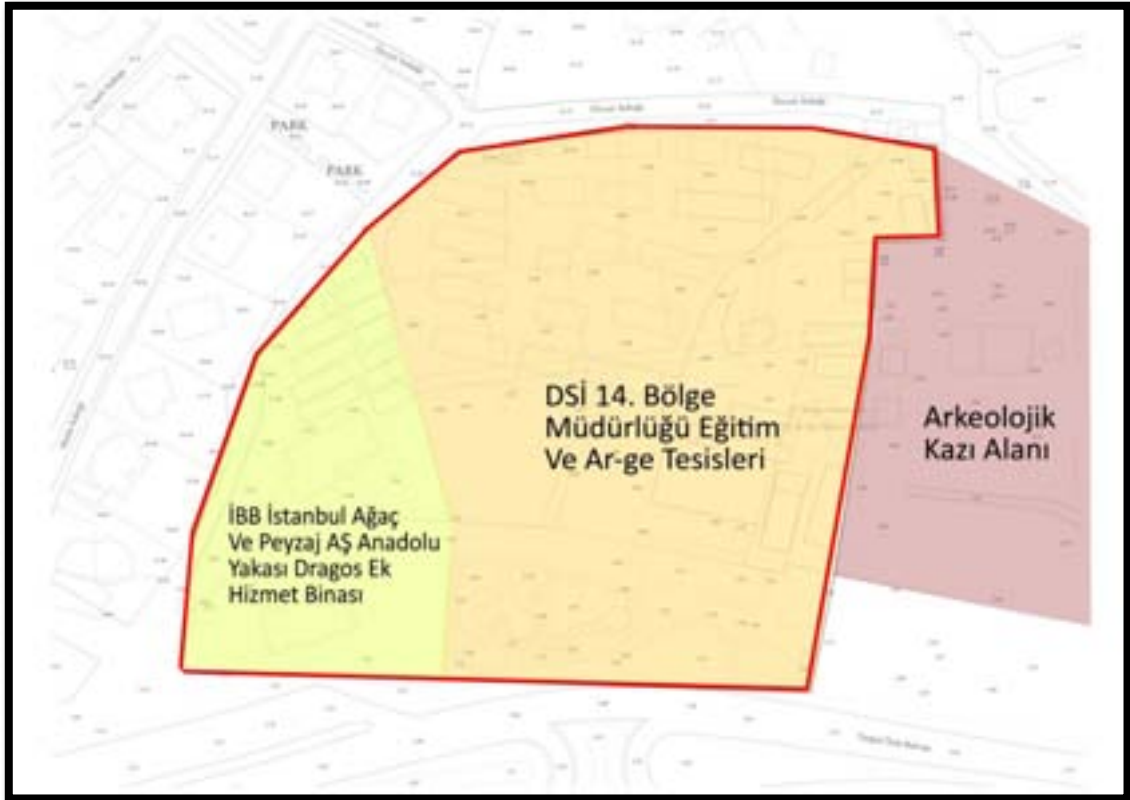
411/Çarşamba /09.00 – 16.00

ÇALIŞMA ALANI

İstanbul Kartal ilçesi sınırları içerisinde yer alan “DSİ 14. Bölge Müdürlüğü Orhantepe AR-GE ve Eğitim Merkezi ve İBB İstanbul Ağaç ve Peyzaj AŞ Anadolu Yakası Dragos Ek Hizmet Binası” olarak tanımlanan bölge çalışma alanı olarak belirlenmiştir.



?



?

?

?

?

?

?

KONU – AMAÇ

Çalışma konusu olarak seçilen “Yaşam Merkezi”nin amacı; kişisel ve sosyal özerkliklerini yerine getiremeyen ve/veya büyük güçlükler çeken kişilerin ya da ailelerin sosyal hayata katılım, konaklama, yeme – içme gereksinimlerini karşılamaktır. Merkez; belirtilen bu kişilerin topluma yeniden dahil olmalarını sağlayacak bir kurum olarak düşünülmektedir.

Dünya’da bu kurumlar; şiddete maruz kalanları, alkol ve uyuşturucu bağımlılarını, cezaevinden tahliye olanları, bakıma muhtaç, kendi yaşamlarını sürdürebilecek maddi olanakları bulunmayan kişileri ve kimsesizleri kabul etmektedir. Ancak 2016 – 2017 Bahar Yarıyılında yürütülecek olan Mimari Tasarım 7 dersi kapsamında tasarlanacak olan yaşam merkezinde seçili alanın kent içerisindeki konumu ve olanakları dikkate alınarak kullanıcı profili olarak, ekonomik ve sosyal desteğe gereksinim duyan yaşlılar, kadınlar ve çocuklu kadınlar seçilmiştir.

Bu merkezlerin birçoğu insanı yardım kurumları (Kızılhaç, Kızılay, SAMU vb. gibi), STK ve yerel yönetimler tarafından yönetilmekte, finansmanları devlet tarafından karşılanmaktadır. Bu kurumlar aynı zamanda profesyonel bir aktivite için gerekli çıraklık eğitimlerini sağlayarak kişilerin kendi bütçelerini oluşturma ve yönetmeleri için destek sağlarlar. Böylelikle belli bir süre sonra kullanıcılar gelirlerine göre belirlenen bir yönetmelik esas alınarak yeme – içme, bakım ve konaklama masraflarına katılabilirler.

Yaşam Merkezleri; yaşlılar, kadınlar ve çocuklu kadınların barınma, yeme – içme, sağlık/bakım gibi hayati gereksinimlerinin yanı sıra psikolojik ve sosyolojik gereksinimlerine de cevap verecek, bünyesinde sergi salonları, çok amaçlı salon, atölyeler, rekreasyon alanları, eğitim birimleri gibi mekanları da içermektedir. Bunun yanı sıra tasarımların günümüzde büyük bir sorun olan; belirlenen kullanıcılara barınmanın yanı sıra sosyal hayata tekrar dahil olabilmeleri için gereken her türlü desteğin sağlanabildiği mekanlar olarak geliştirilmesi gerekliliği düşünülmektedir.

İHTİYAÇ PROGRAMI

YAŞLI	Min. Kişi Sayısı	KADIN - ÇOCUK	Min. Kişi Sayısı
Barınma	80	Barınma	80 Kadın + 40 Çocuk
Buluşma - Ziyaretçi Mekanları	KSGB (Kişi sayısına göre belirlenecektir.)	Buluşma - Ziyaretçi Mekanları	KSGB
ORTAK		Min. Kişi Sayısı	
Revir			KSGB
Yemekhane			KSGB
Eğitim (Kreş – Anaokulu)			KSGB
Atölyeler			KSGB
Çok Amaçlı Salon			300 Kişilik
Sergi Salonu			KSGB
Kafeterya			KSGB
Bakım Merkezi (Kuaför vb. gibi)			KSGB
Rekreasyon Alanı			KSGB

DEĞERLENDİRME

Mimari Tasarım 7'nin amacı; kent bütünü içinde yakın ve uzak çevrenin proje konusu ile birlikte değerlendirilmesi, işlevsel ve strüktürel çözümlerin tasarım konseptine uygun biçimde oluşturulması ve sunulması konularında öğrencinin tasarım yetkinliğinin sınanmasıdır. Bu süreçte elde edilmesi gereken bilgi, beceri ve sonuç ürünün denetimli bir biçimde bağımsız ve güdümsüz olarak yürütülmesi gerekmektedir.

Sürecin Yürütülme Biçimi;

- Tasarımların gelişim sürecini izleme adına yarıyıl içinde atölye çalışmaları ve seminerler,
- Yarıyıl içi değerlendirme jürileri (iki adet proje jürisi),
- Yarıyıl içi ve yarıyıl sonu eskiz sınavı

olarak belirlenmiştir.

HAFTALIK ÇALIŞMA PROGRAMI

HAFTA	TARİH	KONULAR
1	22.02.2017	Konunun ve Alanın Tanıtılması
2	01.03.2017	Alan Gezisi
3	08.03.2017	Atölye Çalışması
4	15.03.2017	Atölye Çalışması
5	22.03.2017	Atölye Çalışması
6	29.03.2017	1. Ara Değerlendirme
7	05.04.2017	Atölye Çalışması
8	12.04.2017	Atölye Çalışması
9	19.04.2017	Atölye Çalışması
10	26.04.2017	Atölye Çalışması
11	03.05.2017	Atölye Çalışması
12	10.05.2017	2. Ara Değerlendirme
13	17.05.2017	Eskiz Sınavı
14	24.05.2017	Atölye Çalışması
15	31.05.2017	Atölye Çalışması

*Proje teslimi ve final jürisi tarihleri ve yeri yıl içerisinde mimarlık bölümü tarafından ilan edilecektir.

İSTENENLER LİSTESİ

1. Ara Jüri

- Çevre analizi, mevcut durum(alanın sorunlarının ve potansiyellerinin irdelenmesi), alan yerleşim kararları, ulaşım ilişkileri vb. gibi çalışmalar (Ölçek: 1/5000-1/2000 – 1/1000)
- Kentsel tasarım aşamalarına yönelik kararların anlatımı (1/5000-1/2000)
- 1/1000 ve/veya 1/500 ölçekli öneri tasarıma yönelik fikir çalışmaları
- Serbest ölçekte görselleştirme çalışmaları
- 1/2000 – 1/1000 ölçekli maket

2. Ara Jüri

- 1/1000 veya 1/500 vaziyet planı, kesitler, silüetler
- 1/200 ölçekli yakın çevre ilişkileri ile birlikte planlar, kesitler ve görünüşler,
- Serbest ölçekte görselleştirme çalışmaları,
- 1/500 ölçekli maket

Final Teslimi

- Çevre analizi, mevcut durum(alanın sorunlarının ve potansiyellerinin irdelenmesi), alan yerleşim kararları, ulaşım ilişkileri vb. gibi çalışmalar (Ölçek: 1/5000-1/2000 – 1/1000)
- 1/5000 - 1/2000 ölçekli alanın kentsel tasarım kararları,
- 1/1000 veya 1/500 vaziyet planı, kesitler, silüetler
- 1/200 ölçekli yakın çevre ilişkileri ile birlikte planlar, kesitler ve görünüşler,
- Serbest ölçekte görselleştirme çalışmaları,
- 2 adet konsept paftası
- Dönem içi çalışmaları içeren proje dosyası ve tüm dönem içi çalışmaları ve maket fotoğraflarını içeren DVD,
- 1/2000 – 1/1000 ölçekli maket
- 1/500 ölçekli maket
- 1/50 sistemi anlatan bölümsel kat planları, kesit ve görünüş
- Öğrencilerin 'Dersin Öğrenim Çıktıları' için ayrı bir A1 pafta düzenleyerek ara ve final jürilerinde diğer paftalarıyla birlikte teslim etmesi gerekmektedir. Öğrenim çıktılarında istenenlerin, soru-cevap şeklinde, görsel malzemeler ve yazılı açıklamalarla ifade edilmesi gerekmektedir. Bu paftada, öğrencinin tasarım kararlarını kendi el çizimleri üzerinden açık bir biçimde ifade etmesi beklenir. 'Dersin Öğrenim

Çıktıları' ve bu çıktılara ilişkin tüm açıklamalar, arka sayfadaki ilgili başlık altında verilmiştir.

Tüm sözlü sınavlarda öğrencilerden, A1 formatındaki paftalar ile sunum yapılması beklenmektedir. Pafta sunumu ve düzeni tüm tasarım sürecinin bir parçası olarak düşünülmelidir. Bu aşamada kullanılacak görsel ve yazılı malzemenin seçilmesi, bir araya getirilmesi ve düzeni, öğrencinin kişisel tercihlerine bırakılmıştır.

DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım (Dönem içi ve Dönem Sonu Eskiz Sınavları)	15	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar (Dönem İçi Jüriler)	2	40
Final (Dönem Sonu Final Jürisi)	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

*Yıl içi devam koşulu %80'dir. Belgelenmiş (sağlık raporu vb.) bir mazeret olmadığı müddetçe tüm jüri ve eskiz sınavlarına girmek zorunludur.

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

MIM4012 ARCHİTECTURAL DESIGN 7 DERSİ ÖĞRENİM ÇIKTILARI LİSTESİ:

B.6. Comprehensive Design

Ability to produce a comprehensive architectural project that demonstrates each student's capacity to make design decisions across scales while integrating the following SPC

A.2. Design Thinking Skills

Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.

A.4. Technical Documentation

Ability to make technically clear drawings, write outline specifications, and prepare models illustrating and identifying the assembly of materials, systems, and components appropriate for a building design.

A.5. Investigative Skills

Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within architectural coursework and design processes.

A.8. Ordering Systems

Understanding of the fundamentals of both natural and formal ordering systems and the capacity of each to inform two- and three-dimensional design.

A.9. Historical Traditions and Global Culture

Understanding of parallel and divergent canons and traditions of architecture, landscape and urban design including examples of indigenous, vernacular, local, regional, national settings from the Eastern, Western, Northern, and Southern hemispheres in terms of their climatic, ecological, technological, socioeconomic, public health, and cultural factors.

B.2. Accessibility

Ability to design sites, facilities, and systems to provide independent and integrated use by individuals with physical (including mobility), sensory, and cognitive disabilities.

B.3. Sustainability

Ability to design projects that optimize, conserve, or reuse natural and built resources, provide healthful environments for occupants/users, and reduce the environmental impacts of building construction and operations on future generations through means such as carbon-neutral design, bioclimatic design, and energy efficiency.

B.4. Site Design

Ability to respond to site characteristics such as soil, topography, vegetation, and watershed in the development of a project design.

B.5. Life Safety

Ability to apply the basic principles of life-safety systems with an emphasis on egress.

B.8. Environmental Systems

Understanding the principles of environmental systems' design such as embodied energy, active and passive heating and cooling, indoor air quality, solar orientation, daylighting and artificial illumination, and acoustics; including the use of appropriate performance assessment tools.

B.9. Structural Systems

Understanding of the basic principles of structural behavior in withstanding gravity and lateral forces and the evolution, range, and appropriate application of contemporary structural systems.

C1- Collaboration

Ability to work in collaboration with others and in multi- disciplinary teams to successfully complete design projects.

ÖĞRENCİLER İÇİN YARDIMCI OLACAK AÇIKLAMALAR

- Dönem boyunca yürüttüğünüz Mimari Tasarım Dersi sürecinde, yukarıdaki listede yer alan 'Öğrenim Çıktıları' hedeflerinin her birini (her çıktının açıklamalarını başlıklar halinde belirterek), el eskizleri, plan-kesit şemaları ve/veya 3 boyutlu şemalar, grafik materyaller ve yazılı metinler/açıklamalar eşliğinde ele alınız.
- Sunulan materyalin tasarımıla ilişkisinin belirtilmesine önem gösteriniz.

- 1. ara jüri öncesinden başlayarak, sistematik olarak yukarıdaki başlıklardan her birini, eksiksiz olarak etüt ediniz ve bu başlıklar kapsamında sunum materyali geliştiriniz. Öğrenim Çıktılarına dair zaman içinde biriktirdiğiniz tüm materyali 1., 2. ara jüriler ve final jürisi teslimlerinde ayrı birer pafta olarak sununuz.
- MIM4000 Bitirme Tezi dersi için hazırlayacağınız raporu yukarıdaki öğrenim çıktılarına göre yapınız ve dönem boyunca geliştirdiğiniz tüm materyalin orijinalini (el eskizleri, şemalar, fotoğraflar, maketler, 3d imajlar vb.) yukarıdaki çatkıya uygun biçimde gruplayarak ve düzenleyerek raporunuzun eki olarak sununuz.
- Araştırma sürecinde yararlandığınız yazılı, sözlü, grafik kaynakları listeleyiniz.
- Tasarımınızın, tasarım alanının sunduğu tarihi ve kültürel özelliklere nasıl yanıt aradığınızı şemalar yardımıyla anlatınız.
- Küresel ölçekteki ilişkilerin (finansal, iletişimsel ve işleme yönelik) tasarımınızı nasıl etkilediğini açıklayınız.
- Kentsel ve mimari ölçekte duysal ve bilişsel engelliler için ulaşılabilirlik şemalarını çıkartınız ve açıklayınız.
- Sosyal sürdürülebilirlik konusuna tasarımınızda nasıl yer verdiğiniz anlatınız.
- Tasarım alanının sunduğu doğal ve yapısal eşikler nelerdi? Tasarımınıza bu veriler nasıl yansdı? Şemalar yardımıyla açıklayınız.
- Tasarım alanının sunduğu topoğrafya, doğal peyzaj, iklimsel koşullar, su akış yönü verilerini tasarımınızda nasıl yorumladığınızı şemalar yardımıyla anlatınız.
- Tasarım alanından edindiğiniz yoğunluk ve arazi kullanım verilerini nasıl kullandınız? Şemalarla açıklayınız.
- Tasarımınızda kullandığınız, yangın, deprem, sığınak ve otoparklara dair güvenlik önlemlerini içeren yönetmelik ve standartlar nelerdi? Listeleyiniz
- Tasarımınızın yangın kaçış şemasını veriniz ve kaçış mesafeleri ile birlikte bu şemayı açıklayınız. Kullanılan malzemelerin yangın dayanımı ile ilgili bilgileri veriniz.
- Depremle ilgili aldığınız yapısal önlemleri ve tasarımınızın taşıyıcı sistemini şemalar ile açıklayınız.
- Sığınak şemanızı, kapasiteleri ile gerekli hizmet mekânlarını belirterek açıklayınız.
- Yapı kabuğu tasarımı (güneş kontrolü, pasif iklimlendirme, ısı ve nem kontrolü) ile ilgili özellikleri şemalar ile açıklayınız.
- Tasarım sürecinde gerçekleştirilen ortak çalışmalar ve bu çalışmaların işleyişi konusunda bilgi veriniz.

ALANDAN GÖRSELLER





