



**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**LİSANS PROGRAMI
MİMARİ TASARIM DERSLERİ YÖNERGESİ**

Birinci Bölüm

Amaç, Kapsam ve Tanımlar

Madde 1 - Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı müfredatında yer alan Mimari Tasarım derslerindeki çalışmaların yürütülmesi ve değerlendirilmesi konularında yapılacak işlemlerle ilgili usul ve esasların düzenlenmesi amacıyla 19.01.2012 tarihli ve 28178 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren YTÜ Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği ve YTÜ Senatosu’nun 19.12.2023 gün ve 12-03 sayılı kararı ile yürürlüğe giren YTÜ Ders Kayıt Esasları’na göre oluşturulmuştur.

Madde 2 - Tanımlar

- a. Yükseköğretim Kurumu:** Yıldız Teknik Üniversitesi’dir.
- b. İlgili Senato:** Yıldız Teknik Üniversitesi Senatosu’dur.
- c. İlgili Fakülte Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi "Fakülte Kurulu" dur.
- d. İlgili Fakülte Yönetim Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi "Fakülte Yönetim Kurulu" dur.
- e. İlgili Bölüm:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi "Mimarlık Bölümü" dür.
- f. İlgili Bölüm Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü "Bölüm Kurulu" dur.

g. Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü: Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü, Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen, ilgili Mimari Tasarım dersinin konusunun belirlenmesinden son değerlendirmeye kadar olan tüm süreci yöneten, Mimari Tasarım Grup Yürütücüleri ve öğrenciler arasındaki koordinasyon ve iletişimi sağlayan öğretim üyesidir.

h. Mimari Tasarım Dersi Grup Yürütücüsü: Mimari Tasarım derslerindeki gruplara süreç içinde danışmanlık veren ve dersi yürüten bölüm öğretim üyeleri, doktorasını tamamlamış öğretim elemanları ile saat başı ücretle görevlendirilen öğretim görevlileridir.

i. Stüdyo: Mimari Tasarım derslerinin yürütüldüğü ve öğrencilerin tasarım derslerine ilişkin çalışmalarını sürdürdükleri mekândır.

j. Jüri: *Açık jüri*, proje sahibi öğrenci dışında diğer öğrencilerin izlemesine açık olan değerlendirmedir. *Kapalı jüri ise*, proje sahibi öğrenci dışında diğer öğrencilerin izlemesine açık olmayan değerlendirmedir.

Madde 3 - Mimari Tasarım Dersleri

Mimari Tasarım dersleri, mimarlık eğitiminin ana eksenini oluşturur. Bu yönergedeki Mimari Tasarım dersleri toplam 8 (sekiz) adettir. Mimari Tasarım derslerinin tanımları, amaçları ve içerikleri aşağıda açıklanmıştır. Bu derslerle ilgili ayrıntılı bilgiye www.bologna.yildiz.edu.tr adresinden ulaşılabilir.

a. MIM1011 Mimari Tasarıma Giriş

Dersin Amacı: Mimarlık eğitiminin ilk yarıyılında edinilen temel tasarım ilkelerinin, mimari anlatım ve iletişim bilgisinin tasarım düşüncesi ile birleştirilerek, bir mekân içerisinde kullanıcı ve boyutlara göre yorumlanması dersin amacına oluşturmaktadır.

Dersin içeriği: Bu derste temel olarak öğrencinin mevcut bir mimari çevrede küçük ölçekte bir mimari mekânı anlama, yorumlama ve anlatma becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu kapsamda ele alınan temel kavramlar; görsel / kavramsal analiz teknikleri, yaratıcı ifade teknikleri, mimari çevreyi anlama, mimari tasarım süreci, insanın eylem ve hareketleri, tasarım kavramları, mimari mekân, ölçek ve oran'dır.

b. MIM1012 Mimari Tasarım 1

Dersin Amacı: Konut (tek ev) tasarımını merkeze alarak, öğrencilerin mimari tasarımın ilk aşamalarından itibaren çok yönlü düşünme, mekân-insan ilişkilerini irdeleme, çevre verilerini kullanma ve kullanıcı gereksinimlerine yönelik özgün mekânsal çözümler geliştirme becerisini kazanmaları dersin amacını oluşturmaktadır. Stüdyo çalışmalarıyla öğrencilerin konut tasarımına dair ergonomi, bağlam analizi ve kullanıcı odaklı tasarım süreçleri konularında bilgi ve becerilerini derinleştirmeleri hedeflenmektedir.

Dersin içeriği: Dersin içeriği, dünyadan farklı konut tasarım örneklerinin irdelenmesi ve bu örneklerden kazanılan kavrayışın öğrencilerin kendi tasarım süreçlerine aktarılması, yeri anlamaya yönelik çeşitli kaynaklardan verilerin toplanması, bu verilerin eskizler, şemalar, teknik çizimler aracılığıyla tasarım süreçlerine entegre edilmesi, barınma ile ilgili kullanıcı gereksinimlerine ve yaşam alışkanlıklarına dair derin bir anlayış geliştirilmesi, tasarım düşüncesi ve ona temel oluşturan mimari araştırmaların grafik, sözel ve yazılı olarak etkili bir biçimde ifade edilmesi, fiziksel çevre faktörleri (topoğrafya, peyzaj, manzara, yön, iklim, ışık vb.) ile mekân-insan etkileşimi ve sosyal çevre koşullarının ilişkilendirilmesi, kavramlar ve soyut düşünceler üzerinden metaforlar üreterek olgulara bakış açılarının geliştirilmesinden oluşmaktadır.

c. MIM2011 Mimari Tasarım 2

Dersin Amacı: Mimari bir sorunu belirleme, gerekli araştırmaları gerçekleştirerek bilgiyi toplama, birleştirme, değerlendirme, geliştirme, var olan yapıyı çevrenin farklı katmanları ile fizik-mekân, sosyal-mekân olarak okunabilmesi ve sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gereksinimlerinin çözümü ile birlikte öneri ihtiyaç programının yorumlanması dersin amacını oluşturmaktadır. Ders, sınırlı ölçüde temel teknolojik problemleri çözebilme ve malzeme, sistem tercihlerini öneri proje üzerinde yansıtabilme yetisinin öğrenciye kazandırılmasını hedeflemektedir.

Dersin İçeriği: Dersin içeriği, çevresel etmenler ve kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda fiziksel çevre analizlerini içeren sınırlı bir programa sahip katlı bir yapının tasarımından oluşmaktadır.

d. MIM2012 Mimari Tasarım 3

Dersin Amacı: Öğrencilerin mimari tasarımla ilgili araştırma, analiz ve sentez yeteneklerinin çok işlevli bir yapının tasarımı aracılığıyla geliştirilmesi dersin amacını oluşturmaktadır. Çok işlevli bir yapıyı tasarlayabilme becerisinin öğrenciye kazandırılması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Eğitim, kültür-sanat, sağlık, spor, ticari, konaklama vb. amaçlı, çok işlevli, küçük ölçekli bir yapının tasarımı ve ön proje olarak sunumu dersin temel içeriğidir. Proje kapsamında öğrenciler, farklı işlev ve fiziksel büyüklüğe sahip mekânların bir araya getirilmesindeki sorunlara çözümler üretir. Proje kapsamında öğrenci bir yapının üretilmesi için gerekli olan malzeme ve bileşenlerle bunların bir araya getirilmesinde kullanılacak yöntem ve teknikleri bölümsel sistem kesitleri üzerinden ifade eder. Elde edilecek tasarımın başarısı, yapının salt fiziksel bir biçimden öte, yakın çevresi ile kurduğu ilişki ve kapsayıcı tasarım bağlamında da önemli bir etken olarak değerlendirilmektedir.

e. MIM3011 Mimari Tasarım 4

Dersin Amacı: Kentsel ölçek ve kentsel ilişkiler aşamalarından başlayarak mimari ölçeğe kadar inilen süreç içinde, öğrencilerin gözlemlerine ve araştırmalarına dayanarak belirlediği konu ve programlara göre sürdürülebilir tasarımların geliştirilmesi dersin amacını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Doku, işlev, tarih, doğal ve topografik nitelikler açısından kentin özellik gösteren bölgeleri ve yakın çevresinde sürdürülebilir tasarım denemeleri yapmak; Sosyal, işlevsel ve mekânsal özelliklerin saptanması; Araştırmalar sonucunda öğrencinin belirlediği işlevsel öneriler üzerinde tartışma; Kentin değişen yapısı içinde yeni işlevler, tarihi özellikler, yapıların sağlıklılaştırılması, kent boşluklarının ve açık alanların düzenlenmesi gibi konuların gündeme gelmesi; Öneri bina tasarımında, mekânsallık, farklı işlevlerin üst üste gelmesinden doğan tasarım sorunlarının değerlendirilecek önemli aşamalardan biri olması; Konu edilen bölgedeki araştırmaların bölgenin sosyal, kültürel, ekonomik, fiziksel yapılarına yönelik olması ve analiz, gözlem, anket, literatür araştırma tekniklerinin kullanılarak yapılması; Proje sürecinde tasarımın gelişimini sağlayacak noktalarda farklı disiplinlerden destek alınarak düzenlenen seminerlere katılım; Proje içeriğinin daha gerçekçi ve uygulanabilir olmasından oluşmaktadır.

f. MIM3012 Mimari Tasarım 5

Dersin Amacı: Geniş kapsamlı yerleşim tasarımının tekrar, çoğaltma, çeşitlendirme problemlerini mimari bir gramer içerisinde sistematik çözümlene becerisini geliştirmek dersin amacını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Mimari tasarımın tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemlerini incelemek; Tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemlerine sistematik olarak yaklaşmanın yöntemlerini geliştirmek; Norm ve standart oluşturmak; Normlar ve standartlar üzerinde işlem yapma, problemin ekonomik ve teknik, kültürel ve ontolojik boyutlarını değerlendirmek; Üretim teknikleri, yapı malzemeleri ve niceliklerini ele almak; Mimari tasarımda yaşam güvenliği ana başlıklarını kavramak, yaşama biçimleri ve alışkanlıklarını incelemek; Varoluş, bellek gibi konuları ele almak; Geniş kapsamlı yerleşim tasarımı geliştirerek kent içindeki çöküntü alanlarını sıhhileştirme yaklaşımlarını değerlendirmektir.

g. MIM4011 Mimari Tasarım 6

Dersin Amacı: Bu dersin amacı özel kentsel alanlarda çevre kavramları üzerinde durmak ve karmaşık işlevli yapı tasarımı hakkında öğrencileri bilgilendirerek, öğrenciyi bitirme çalışmasına hazırlamak dersin amacını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Oluşmuş yapısal çevrenin kavranmasına yönelik analizler yapmak; Mimarlık - kentsel tasarım çalışması içinde kavramsal konuları ele almak; Mimari proje bütünü içinde işlev-biçim-çevre ilişkilerini dikkate alan tasarımlar geliştirmek; Özellik gösteren kentsel alanlarda sıhhileştirme, kentsel yenileme ve ileri yapım teknolojisi ile karmaşık fonksiyonlu konuları içeren çözümlerin tasarlanmasıdır.

h. MIM4012 Mimari Tasarım 7

Dersin Amacı: Öğrencilerin Mimari Tasarım derslerinde ve tüm akademik süreçte edindikleri mesleki yeterlik ile tasarım bilgi ve becerisinin sınanması dersin amacını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Kent bütünü içinde yapı ve doğal çevre bileşenlerinin analizi ve değerlendirilmesi; kentsel ölçekte yerleşim kararlarının verilmesi, çok işlevli bina programının oluşturulması; kapsayıcı tasarım bileşenlerinin proje bağlamında ele alınması; sürdürülebilir tasarım parametreleri ve çevresel sistemlerin proje kurgusunda değerlendirilmesi; yapı

programının gerektirdiği taşıyıcı sistem, yapı elemanları ve yapı malzemelerinin tasarlanarak detaylandırılması, yaşam güvenliği ve erişilebilirlik ile ilgili tüm yönetmeliklerin dikkate alınması ve tüm bu içeriklerin doğru sunuş teknikleri ile ifade edilmesini kapsamaktadır.

İkinci Bölüm

Mimari Tasarım Derslerinde Öğrenci Çalışmalarının Yürütülmesi ve Değerlendirilmesi ile İlgili Usul ve Esaslar

Madde 4 - Mimari Tasarım Derslerinin Yürütülmesi

a. Mimari Tasarım dersleri, Bologna eğitim öğretim planına göre, eğitim sonrasında mesleki disiplinin ve tecrübenin sağlanması için tanımları, amaçları ve içerikleriyle bir bütünlük içinde sırayla alınması gereken ön koşullu derslerdir. Bir yarıyıl da birden fazla Mimari Tasarım dersi alınamaz.

b. Mimari Tasarıma Giriş ve Mimari Tasarım 1, 2, 3, 4, 5, 6 dersleri iki veya üç grubun yer aldığı stüdyolarda ayrı ayrı yürütülür. Bir ders grubunun açılması için öğrenci sayısı en az 15 (on beş)'tir. Gruplardaki öğrenci sayısı, yarıyıllardaki öğrenci kontenjanına göre artırılır. Her yarıyıl açılan bu derslerin stüdyolarında görev alacak öğretim elemanları, Mimari Tasarım Koordinatörü tarafından %30 İngilizce ve %100 İngilizce programlardaki öğrenci kontenjanları dikkate alınarak belirlenir.

c. Mimari Tasarım 7 dersi ise, Grup Yürütücüsü olarak tam zamanlı en az iki öğretim üyesi ile dersin konusuyla ilgili en az üç uzmandan oluşan danışmanların yer aldığı stüdyolarda yürütülür. Bu dersin stüdyolarındaki öğrenci sayıları, diğer mimari tasarım derslerindeki öğrenci sayılarına göre belirlenir. Her yarıyıl bitirme çalışması ile birlikte açılan Mimari Tasarım 7 dersinin stüdyo sayısı ve bu stüdyolarda görev alacak grup yürütücüleri, Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından %30 İngilizce ve %100 İngilizce programlardaki öğrenci kontenjanları dikkate alınarak belirlenir. Danışmanlar ise, grup yürütücüleri tarafından dersin konusuna göre seçilir.

d. Mimari Tasarım derslerinin grup yürütücüleri, öncelikle bölümün kadrolu öğretim elemanları arasından belirlenir. Mevcut öğretim elemanlarının yeterli sayıda olmaması halinde, dersin konusunda uzman ve en az beş yıl mesleki tecrübesi olan, çalışma ve eserleri ile tanınmış ve/veya ulusal/uluslararası mimarlık yarışmalarında derece/dereceler almış mimarlar da, üniversite dışından bu derslerin grup yürütücüsü olarak görevlendirilebilir. Üniversite dışından

grup yürütücülerin görevlendirmesi için Mimarlık Bölüm Kurulu'nda karar alınır ve Fakülte Yönetim Kurulu'na sunulur.

e. Mimari Tasarım derslerinde aranan devam koşulunda, YTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği geçerlidir. Mimari Tasarım derslerinde %80 devam zorunluluğu esastır. Öğrenci başarısız olduğu Mimari Tasarım dersinin tekrarında, aynı devam koşulunu yeniden yerine getirmek zorundadır. Mimari tasarım dersleri uygulamalı dersler kapsamında olup, öğrencinin bireysel çalışmalarıyla yürütüldüğü için devam koşulu öğrencinin sadece derste bulunmasıyla değil, çalışmalara aktif katılımıyla sağlanır. Bu nedenle grup yürütücüleri tarafından öğrencilerin derse aktif katılımıyla ilgili tutulan kayıt devam koşulu için esastır.

f. Öğrencilerin ilgili Mimari Tasarım Koordinatörü veya Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından ilan edilen yarıyıl içi sınavların (değerlendirme jürileri ve eskiz sınavı) tümüne katılması zorunludur. YTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen geçerli bir mazeret belgelemeden Mimari Tasarım derslerinin yarıyıl içi sınavlarına (değerlendirme jürileri ve eskiz sınavı) katılmayan öğrenciler, bu derslerin yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarına katılma hakkını kaybeder.

g. Mimari tasarım derslerini alan öğrenciler yarıyıl içi sınavlarından (değerlendirme jürileri ve eskiz sınavı) sadece biri için mazeret sınavına girebilir. YTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen geçerli mazeretleri nedeniyle yarıyıl içi sınavına katılmayan öğrencilerden, sağlık raporu olanların rapor süresinin bitimini izleyen üç iş günü içinde; sağlık sorunları dışında mazereti olan öğrencilerin ise mazeretin meydana geldiği tarihten sonraki üç iş günü içinde mazeretlerine ilişkin belgelerini Mimarlık Bölümü Başkanlığı'na teslim etmeleri gerekir. Bu öğrencilere, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından ilan edilen haftada mazeret sınavı yapılır.

h. Mimari Tasarım dersinin grup yürütücüleri geçerli mazereti nedeniyle yarıyıl içi, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarına katılmıyorsa, Mimari Tasarıma Giriş ve Mimari Tasarım 1, 2, 3, 4, 5, 6 dersleri için ilgili Mimari Tasarım Koordinatörü tarafından; Mimari Tasarım 7 dersi için Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından yerine yeni jüri üyesi atanır.

Madde 5 - Mimari Tasarım Derslerinde Stüdyo Kullanım Esasları

a. Mimari Tasarım derslerinden MTG, MT1, MT2, MT3, MT4, MT5 ve MT6 Salı ve Cuma günleri 4'er saat olmak üzere toplam 8 saat, MT7 dersi ise tek günde 6 saat olarak yapılır.

Mimari Tasarım 7 dersi dışındaki mimari tasarım derslerinin yarıyıllar içinde haftalık ders programındaki yerleri şu şekildedir:

Güz Yarıyılı (Salı / Cuma)	Sabah / 4 saat	MT2, MT4 ve MT6
	Öğleden sonra / 4 saat	MTG, MT1, MT3 ve MT5
Bahar Yarıyılı (Salı / Cuma)	Sabah / 4 saat	MTG, MT1, MT3 ve MT5
	Öğleden sonra / 4 saat	MT2, MT4 ve MT6

b. Mimari tasarım dersleri için, stüdyo mekânının ders saatlerindeki kullanımını yanı sıra, sürekli ve açık stüdyo adı altında iki farklı kullanım süresi olan mekân kullanım kurgusu geliştirilmiştir.

Açık Stüdyo: Zorunlu ve seçmeli derslerinden sonra boş olan saatlerde, Mimari Tasarım dersleri öğrencilerinin kullanımına açılan stüdyolardır. MT7 dersi öğrencileri, belirlenen stüdyoyu açık stüdyo olarak haftada bir tam gün ders saati dışında da kullanabilir.

Sürekli Stüdyo: Mimari Tasarım derslerinden MT5 (3. Sınıf / 6. yarıyıl) ve MT6 (4. Sınıf / 7. Yarıyıl) derslerini alan öğrencilerin 7/24 mimari tasarım dersiyle ilgili proje çalışmalarını yapmaları için ayrılmış stüdyolardır.

c. Mimari tasarım derslerinde, eğitim süresi boyunca teknik geziler, seminerler, konferanslar ve ortak çalışmalar düzenlenebilir.

d. Stüdyo Kültürü

- Mimari tasarım derslerinde öğrenme süreci özgür ve dinamiktir.
- Mimari tasarım dersleri, öğrenme deneyimini desteklemenin yanı sıra, yaşam kalitesini artırmaya da odaklanır, kolektif bilgi paylaşımını destekler.
- Sürekli stüdyo mekânları öğrencinin aktif çalışmasına olanak verir.

Madde 6 - Mimari Tasarım Derslerinde Grup Yürütücüsü ve Konu Seçimi Esasları

a. Mimari tasarım derslerinin kontenjanları, Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından mimari tasarım dersi koordinatörlerinin görüşleri alınarak belirlenir ve akademik takvimde belirtilen ders kayıtları başlamadan önce bölüm panolarında ve/veya web sayfasında öğrencilere ilan edilir. Öğrenciler; Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın belirlediği kontenjan dâhilinde derslere kaydolar. (25.08.2016/03-04 gün ve sayılı Senato kararı ile eklenmiştir.)

b. Mimari tasarım dersleri gibi birden çok gruba ayrılan ve birden fazla öğretim üyesi, öğretim elemanı ve/veya öğretim görevlisi tarafından verilen tüm derslerde, birinci ve ikinci öğretim programları birbirinden bağımsız olmak üzere; tek bir grup (ders kuşağı) şeklinde açılır. Ders kayıtları bittikten sonra toplam öğrenci sayısı, hemen hemen eşit olacak şekilde Bölüm Başkanlığı tarafından gruplara dağıtılır ve her gruba bir Grup Yürütücüsü atanır. Özel ve istisnai durumlar, gerekçeli olarak Bölüm Kurulu görüşü ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır. (25.08.2016/03-04 gün ve sayılı Senato kararı ile eklenmiştir.)

c. Mimari Tasarım derslerinin çalışma konuları ve alanları, sosyal eşitlik ve toplumsal fayda gözetilerek Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü ve ilgili Mimari Tasarım dersi Grup Yürütücüleri tarafından belirlenir ve Mimarlık Bölüm Başkanlığı'na sunulur. Mimari Tasarıma Giriş ve Mimari Tasarım 1, 2, 3, 4, 5, 6 derslerinin çalışma alanları her eğitim öğretim yılında; Mimari Tasarım 7 dersinin ise, her stüdyoda farklı olmak üzere hem çalışma konusu hem de çalışma alanı yarıyıllarda değiştirilir.

Madde 7 - Mimari Tasarım Derslerinin Değerlendirme Usulleri

a. Mimari tasarım derslerinin genel değerlendirme ölçütleri, her dersin kapsamı, konusu, amacı ve bağlamına uygun olarak Mimari Tasarım dersi Koordinatörü ve Mimari Tasarım dersi Grup Yürütücüleri tarafından belirlenir ve eğitimin başında öğrencilere ilan edilir. Her Mimari Tasarım dersi çalışmasının bulunduğu düzey göz önünde bulundurulmak üzere, öğrenci çalışmalarının ilgili yasa, yönetmelik ve standartlara uygunluğu zorunludur ve değerlendirmede bu uygunluğun gerçekleşip gerçekleşmediği sorgulanır.

b. Mimari tasarım derslerinin yarıyıl içi, yarıyıl sonu ve bütünleme sınavları yazılı ve sözlü olmak üzere iki bölümden oluşur. Yazılı sınav, Mimari Tasarım dersleri kapsamında teslim edilen proje evraklarıdır. Sözlü sınav ise, jüri değerlendirmesidir. Proje evraklarını teslim eden öğrencinin mimari tasarım derslerinden başarılı olabilmesi için sözlü sınava da girmesi esastır. Mimari Tasarıma Giriş ve Mimari Tasarım 1, 2, 3, 4, 5, 6 derslerinin jürileri açık veya kapalı jüri olarak düzenlenebilir. Mimari Tasarım 7 dersinin jürileri ise açık jüridir.

c. Mimari Tasarıma Giriş ve Mimari Tasarım 1, 2, 3, 4, 5, 6 derslerinin stüdyolarında, stüdyo içindeki gruplar tarafından iki yarıyıl içi jüri değerlendirmesi yapılır. Bu derslerin yarıyıl sonu ve bütünleme jüri değerlendirmelerinde ise, Mimari Tasarım dersinin farklı stüdyolarından 3 (üç) Grup Yürütücü bir araya gelir.

d. Mimari Tasarım 7 dersinin stüdyolarındaki yarıyıl içi, yarıyıl sonu ve bütünleme jüri değerlendirmelerinde Grup Yürütücüleri ile birlikte Danışman Üyeler de görev alır.

e. Yarıyıl sonu ve bütünleme jüri değerlendirmelerinde; öğrencinin derse devamı, yarıyıl içindeki iki yarıyıl içi sınava (değerlendirme jürileri) ve eskiz sınavına katılımı, gelişim çizgisi, sunduğu son projesi, projesinin kavramsal altyapısı, konuya dair detaylı literatür araştırması ile sözlü sınav sırasında kendisine jürisi tarafından sorulan sorulara verdiği yanıtlar ve mimari tasarım dersi jüri üyelerinin görüşleri bir bütün olarak ele alınır ve notlandırılır.

f. Ayrıca Mimari Tasarıma Giriş ve Mimari Tasarım 1, 2, 3, 4, 5, 6 dersleri için yarıyıl içinde, Mimari Tasarım 7 dersi için hem yarıyıl içinde hem de yarıyıl sonu ve bütünlemede eskiz sınavı yapılır. Mimari tasarım derslerinin yarıyıl içi eskiz sınavları, Mimari Tasarım Koordinatörlüklerinin belirlediği gün ve saatte proje stüdyolarında gerçekleştirilir. Mimari Tasarım 7 dersinin yarıyıl içi eskiz sınavı ise, Mimari Tasarım Koordinatörlüklerinin belirlediği gün ve saatte, proje stüdyolarında gerçekleştirilir, yarıyıl sonu ve bütünleme eskiz sınavları, Mimarlık Bölüm başkanlığı tarafından düzenlenir. Dersi alan öğrenciler eskiz sınavlarına çizim araç ve gereçleri ile katılır. Yarıyıl içi eskiz sınavlarının süresi Mimari Tasarım Koordinatörlükleri tarafından, yarıyıl sonu ve bütünleme eskiz sınavlarının süresi ise, Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından belirlenir.

g. Mimari Tasarım derslerinin yarıyıl içi, yarıyıl sonu ve bütünleme jüri değerlendirmeleri için Mimari Tasarım Koordinatörlüğü tarafından istenen çalışmaların belirlenen gün ve saatte, numara, ad ve soyad belirtilerek oluşturulacak bir klasör içinde Google Drive linke dijital olarak yüklenmesi yanı sıra, ilan edilen mekânda ilgili kişiye imza karşılığı kâğıt baskı olarak da eksiksiz teslim edilir. Ayrıca yarıyıl içi, yarıyıl sonu veya bütünleme sınav evraklarının A3 formatında siyah-beyaz kopyası jüride teslim alınır. Mimari tasarım derslerinin jüri değerlendirme ve eskiz sınavı evrakları, ilgili Mimari Tasarım Koordinatörlükleri tarafından saklanır. Yarıyıl sonu ve bütünleme sınav programlarında, projelerin teslimi ile değerlendirme jürisi arasında, ön değerlendirme için **1 (bir) gün** ara verilir.

h. Öğrencinin yarıyıl sonu sınavında başarısız olması durumunda, yarıyıl sonu sınavıyla aynı koşullarda yazlı ve sözlü bütünleme sınavı yapılır. Mimari Tasarım dersleri için mezuniyet sınavı yapılmaz.

i. Mimari Tasarım dersleri değerlendirme sistemine göre; her eğitim öğretim yarıyılıının

başında, Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü ve ilgili Mimari Tasarım Dersi Grup Yürütücüleri tarafından söz konusu Mimari Tasarım dersinin konusunu, amacını, kapsamını, öğrenim çıktılarını ve öğrencinin kazanması gereken becerileri ve değerlendirme ölçütleri açık ve anlaşılır bir şekilde ele alan "**Ders Kataloğu**" ile "**Ders Poster**i" Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanır ve öğrencilere duyurulur / iletilir.

j. Öğrencilerin Mimari Tasarım derslerinden başarılı olması için yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarından en az CC (2.00) notu alması gerekir.

(AA)-(BA): Üstün başarılı. Öğrencinin proje çalışması olağanüstü niteliktedir ve tasarım çözümü, ders kataloğunda yer alan konuların derinlemesine anlaşıldığını göstermektedir. Proje, tamamen geliştirilmiş ve iyi bir şekilde sunulmuştur. Tasarım çözümü, öğrencinin hazırladığı kavramsal ve niteliksel ve/veya niceliksel analizlerini doğrulamaktadır.

(BB)-(CB): Başarılı. Öğrencinin proje çalışması, ders kataloğunda yer alan tüm beklentileri karşılamaktadır ve konuyu ortalamanın üzerinde bir anlayışla ele almaktadır. Tasarım önerisi, belirtilen araştırma / proje hedefleriyle tutarlıdır. Soruna verilen yanıt oldukça açık ve okunaklıdır, ancak zaman zaman bazı sorunlar içeriyor olabilir. Öğrencinin proje çalışması, projenin tüm öğrenim çıktılarına çözüm getirmektedir. Öğrencinin performansı minimum gereksinimleri aşmaktadır.

(CC): Orta. Öğrencinin çalışması, ders öğrenim çıktıları için minimum koşulları yerine getirmektedir. Öğrencinin çalışması, stüdyosuna yeni bilgiler vermeden, nesnel ölçütlerin asgari düzeyde yerine getirmektedir. Soruna verilen yanıt oldukça açık, okunaklı, ancak yanlışlıklar içermektedir. Sorunların yeterince anlaşıldığını ortaya koymaktadır, ancak sorunun çözülmesindeki anlayış ve yaklaşımda derinliği yoktur. İçerik ve biçim, temel beklentilerin ötesine geçmez ve / veya bütünü etkilemeyecek kısmi hatalar içerebilir. Kabul edilebilir minimum performanstır, asgari gereksinimlerin ötesine geçmemektedir.

Üçüncü Bölüm
Yürürlük ve Yürütme

Yürürlük

Madde 8 - (1) Bu yönerge, Mimarlık Fakülte Kurulu'nun onayladığı tarihte yürürlüğe girer.

(2) Mimari Tasarım derslerine ilişkin yürütülüş ve değerlendirme usul ve esaslarının uygulanması sürecinde, Lisans Programı Mimari Tasarım Dersleri Yönergesi'nde değişiklik gerekmesi durumunda, Mimarlık Bölüm Kurulu kararı ve Mimarlık Fakülte Kurulu'nun onayıyla güncelleme yapılabilir. *(05.11.2024 gün ve 2023-06 sayılı ilgili Fakülte Kurulu kararı ile güncellenmiştir.)*

Yürütme

Madde 9 - Bu yönerge, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından yürütülür. *(05.11.2024 gün ve 2023-06 sayılı ilgili Fakülte Kurulu kararı ile güncellenmiştir.)*