

	Gün	Çalışma	Ödev
1	03.10.2023 Salı	Rektörlük-Oryantasyon (Ders yok)	
	06.10.2023 Cuma	Tanışma - Açılış dersi İlk Eskiz Çalışmaları... Çizgi: Kontur – Tarama – Tonlama	* Malzeme listesi • Pencereden eskiz • Kontur • Ev krokisi
2	10.10.2023 Salı	İlk Eskiz Çalışmaları... Çizgi: Kontur – Tarama – Tonlama Biçim - Renk - Doku	• Tarama / Tonlama eskizleri • YTÜ Mimarlık - eskizler
	13.10.2023 Cuma	Eskiz teknikleri... Soyutlama yöntemleri - Fotoğraf üzerinden soyutlama	• Fotoğraflar üzerinden eskizler
3	17.10.2023 Salı	Eskiz teknikleri... Perspektif Çizimi (Tek kaçıslı - Çift kaçıslı pers)	• Yer/bina/mekan ile ilgili eskizler "GEZİ"
	20.10.2023 Cuma	Vaziyet Planı... "Kampüs (Yıldız Gezisi" Kuzey işareti... İnsan & Ağaç çizimleri...	• YTÜ Vaziyet Planı ve analizleri • Mimar araştırması
4	24.10.2023 Salı	Mimar Sunumları... -Mimari felsefesi & yapıları -Kavramsal Soyutlama -Eskizler	• Mimar paftası
	27.10.2023 Cuma	Mimar Paftası... -Kavramlar -Eskizler -Soyutlamalar	• Mimar Paftası • IKEA (donatı analizi + pafta)
5	31.10.2023 Salı	Mimari İfade; Plan, Kesit ve Görünüşler... -Oda planı ve kesiti (1/50 veya 1/20) -Donatı / Tefriş Mimari İfade; Sunum Teknikleri... -Çizim, Anlatım, Renklendirme; Maket...	• Oda Planının ve Kesitinin Çizilmesi (1/50 veya 1/20) • Hayal Odam (1/50 veya 1/20)
	03.11.2023 Cuma	Mimari İfade; Sunum Teknikleri... Hayal Odam (1/50 veya 1/20 Plan, kesit, persp.) Pafta düzeni, Moodboard, Kolaj...	• Hayal Odam (Moodboard ve Maket) • JÜRİ HAZIRLIK
6	07.11.2023 Salı	1. JÜRİ	
	10.11.2023 Cuma	1. JÜRİ	• Ortaköy hakkında araştırma
7	14.11.2023 Salı	Alan Gezisi... "Ortaköy" (Sokak & Bina Seçimi) Çevre Okuma / Çevre Analizi / Odaklar... Gözlem / Fotoğraf / Eskiz Harita Okuma: 1/1000 - 1/500 pafta	• Ortak Analiz Çalışmaları (Ö: 1/500) (çizgisellik, kat, işlev, yeşil, yol, eski/yeni yapı...)
	17.11.2023 Cuma	Analiz Çalışmaları... *Vaziyet planı ve analizleri (Ö:1/1000veya1/500) *Sokak Silüeti ve analizleri (Ö:1/100veya1/200)	• Vaziyet planı & Silüet üzerinden soyutlama ve analiz yöntemleri geliştirme

MİMARİ TASARIMA GİRİŞ

8	21.11.2023 Salı	VİZE HAFTASI (Bologna) <i>Ders yok</i>	• Çalışma Alanı - Ortak Maket (1/500)
	24.11.2023 Cuma	VİZE HAFTASI (Bologna) <i>Ders yok</i>	* Ödev / Hazırlık
9	28.11.2023 Salı	Vaziyet Planı (Ö:1/200 veya 1/500) Bina, İşlev ve Senaryo...	• Vaziyet Planı (devam)
	01.12.2023 Cuma	Konu Analizi, İhtiyaç Programı, Fonksiyon / Leke Şeması (Ö:1/100) Giriş – Sirkülasyon (yatay-düşey) - Mekan	• Ön Tasarım Etüdlerinin Oluşturulması...
10	05.12.2023 Salı	Konu Analizi, İhtiyaç Programı, Fonksiyon / Leke Şeması (Ö:1/100) Giriş – Sirkülasyon (yatay-düşey) - Mekan	
	08.12.2023 Cuma	Kat Planları, Kesitler, Cephe & Maket (Ö:1/100) Ön Proje / Avan Proje	• Mekan Etüdlerinin Oluşturulması...
11	12.12.2023 Salı	Kat Planları, Kesitler, Cephe & Maket (Ö:1/100) Ön Proje / Avan Proje <i>Mekan – Donatı İlişkisi</i>	
	15.12.2023 Cuma	Kat Planları, Kesitler, Cephe & Maket (Ö:1/100) Ön Proje / Avan Proje <i>Mekan – Donatı İlişkisi</i>	• JÜRİ HAZIRLIK
12	19.12.2023 Salı	2. JÜRİ	
	22.12.2023 Cuma	2. JÜRİ	
13	26.12.2023 Salı	Kat Planları, Kesit, Cephe ve Maket (Ö:1/50) Mimari İfade / Sunum Teknikleri...	
	29.12.2023 Cuma	Kat Planları, Kesit, Cephe ve Maket (Ö:1/50) Mimari İfade / Sunum Teknikleri...	
14	02.01.2024 Salı	Kat Planları, Kesit, Cephe ve Maket (Ö:1/50) SON DEĞERLENDİRMELER	
	05.01.2024 Cuma	Mimari İfade ve Sunum Teknikleri... - Sunum ve Pafta hazırlama...	• Final / Jüri paftalarının ön tasarlaması

Final Teslimi ve Jürisi; Bölüm Başkanlığı'nın belirleyeceği "Lisans Final Takvimi" ne göre yapılacaktır.

Proje Yürütücüleri:

Dr. Öğr. Üyesi Hande Düzgün Bekdaş (**koord.**), Prof. Dr. Aslı Sungur, Doç. Dr. Selin Yıldız, Dr. Öğr. Üyesi Aygül Ceylan, Arş. Gör. Dr. Nazlı Arslan, Arş. Gör. Dr. Hasan Taştan, Arş. Gör. Reyza Kalay Yüzen, Arş. Gör. Bilge Can, Arş. Gör. Hasan Taştan (BAP), Arş. Gör. Özge Ceylin Yıldırım Keleş, Arş. Gör. Muhammet Ali Heyik, Arş. Gör. Arca Gizem İpekçi, Öğr. Gör. Cüneyt Ayvaz, Öğr. Gör. Zarife Erkalkan, Öğr. Gör. Damla Katuk, Öğr. Gör. Poyraz Gözde Gümüşayak, Öğr. Gör. Gizem Nur Öncü, Öğr. Gör. Pelin Düştegor, Öğr. Gör. Merve Çakmakçı

Raportör: Arş. Gör. Ezgi Akkurt

MİMARİ TASARIMA GİRİŞ

NOT: * Projede her ders uygulaması (ve ödevi) yoklama yerine geçer. Öğrencinin gerekli malzemeleri yanında bulundurması zorunludur. (uygulamalı derslerde %80 devam zorunluluğu vardır)

* Program, özüne sadık kalarak gruplara göre zamansal farklılıklar gösterebilir, ek çalışmalara açıktır.
(Ör: Hikaye ve soyutlaması, Bir Mekan / Yer inceleme ve sunumu, Soyutlama/Eskiz çalışmaları..vb gibi)

* Çalışma Alanı gruplara göre değişiklik gösterebilir. (Ortaköy, Kuzguncuk, Arnavutköy...vb)

*Gruplar koordinatörün bilgisi dahilinde ekstra teknik geziler (müze- tarihi sokak- ofis ziyareti vs) düzenleyebilir.

* Dönem içinde Programa ek seminerler düzenlenecektir.

* DERSLE İLGİLİ AYRINTILI BİLGİ ve KAYNAKLAR İÇİN bkz:

<http://www.bologna.yildiz.edu.tr/index.php?r=course/view&id=5853&aid=38>

Malzeme listesi (Mimari Anlatım Teknikleri dersi ile ortak)

T cetveli

45 derece gönye (min 20cm)

30-60 derece gönye (min 20cm)

Portmin kalem

Kurşun kalem (HB, B serisi)

Kalem silgi

Selo bant

Yumuşak silgi

Resim kağıdı

Pergel

Makas

Maket bıçağı

Sert mukavva- maket altlığı için

A4- A3 Dosya / Proje çantası

Yapıştırıcı

Şerit metre

Eskiz Kağıdı rulosu

Eskiz defteri (A4 / A5)

Suluboya (+ Fırça + su kabı + suluboya kağıdı)

Kuruboya

Marker kalem