

mimari tasarım

Arş. Gör. Dr. Neslinur Hızlı Erkiç
(koordinatör)

Arş. Gör. Ömür Karamaz

Arş. Gör. Esin Yılmaz

Arş. Gör. Elif Ceren Tay

Arş. Gör. Hafsa Özdemir (stüdyo asistanı)
stüdyo: 303

- 1 Arş. Gör. Ömür Karamaz - Mimari Tasarımda Kavram | Bağlam | İçerik İlişkiseliliği
2 Arş. Gör. Aygün Aşık, Doç. Dr. Ebru Omay Polat - Adalar'da Kültür Mirası: Modern Konut
3 Ferhat İbrahimoğlu (fi design office) - Tasarım Sürecinde Soyut Düşünce ve Analiz
4 Dr. Neslinur Hızlı Erkiç - Konut ve Çevresinde Mekansal Arayüzler: Detaylar | Boyutlar | Fırsatlar



Amaç • Mimari Tasarım 1 dersinin öncelikli hedefi, mimari tasarımın erken safhalarından itibaren çok yönlü düşünme ve farklı ilişkilerin doğurduğu mekansal çözümleri üretme becerisini kazandırmaktır.

İçerik • Mimari Tasarım 1 dersi, konut ve barınma problemlerinin çözülmesine odaklanmaktadır. İki modülden oluşur: Birinci modül, ikinci modülün yardımcı bir parçası olarak, mevcut bir konutun fiziksel çevresi, bağlamı ve bina bilgisi ilkeleri ile bağlantılı olarak incelenmesi ve 1/100 ölçekte sunulması çalışmalarını kapsar. İkinci modül, fiziksel çevresi, bağlamı ve bina bilgisi ilkeleri ile bağlantılı bir konutun tasarımı ve bunun 1/100 ölçekli temsili olarak tanımlanmaktadır. Bu modülde öğrencilerden, çevresel unsurların analizleri ile desteklenen bağımsız bir mimari programla belirli bir alanda bir konut tasarımı geliştirmeleri istenir.

poster tasarım
büşra gül gürsoy

* önceki dönemlere ait mt1 çalışmalarından görseller
beyza çıpkın, bora kaptan, büşra gül gürsoy, gulşah andiç, nağihan kılınçarslan

MIM1012 MİMARİ TASARIM 1

Amaç	Atölyenin öncelikli hedefi, mimari tasarımın erken safhalarından itibaren çok yönlü düşünme ve farklı ilişkilerin doğurduğu mekansal çözümleri üretme becerisini kazandırmaktır. Öğrencilerin, <ul style="list-style-type: none"> dünyadan farklı örnekleri incelemeleri, bu örneklerin üretildikleri dönemki mimarlık bilgisine, çevresine ve bağlamına yaklaşımlarını yorumlayabilmeleri, buradan kazanacakları kavrayışı, kendi konut tasarım süreçlerine aktarabilmeleri, barınma ile ilgili kullanıcı gereksinimlerine dair kavrayış geliştirebilmeleri, yeri anlama sürecinde çeşitli kaynaklardan topladıkları verilerin tasarımla ilişkisini gösteren eskizler, şemalar, çizimler yapabilmeleri, tasarım düşüncesini ve onu destekleyen mimari araştırmaları grafik, sözel ve yazılı yöntemlerle ifade edebilmeleri, kavramsal içerikle ilişkili olarak konut tasarımı geliştirmek için fiziksel çevre faktörlerinin (topoğrafya, peyzaj, manzara, yön, iklim, ışık vb.), mekan-insan etkileşimine ve sosyal çevre koşullarına etkisini tasarım sürecinde değerlendirebilmeleri, kavramlar ve soyut düşünceler üzerinden metaforlar kullanarak olgulara bakış açılarını geliştirmeleri beklenmektedir.
İçerik	Mimari Tasarım 1 dersi, konut ve barınma problemlerinin çözülmesine odaklanmaktadır. İki modülden oluşur: Birinci modül , ikinci modülün yardımcı bir parçası olarak, mevcut bir konutun fiziksel çevresi, bağlamı ve bina bilgisi ilkeleri ile bağlantılı olarak incelenmesi ve 1/100 ölçekte sunulması çalışmalarını kapsar. İkinci modül , fiziksel çevresi, bağlamı ve bina bilgisi ilkeleri ile bağlantılı bir konutun tasarımı ve bu tasarımın 1/100 ölçekli temsili olarak tanımlanmaktadır. Bu modülde öğrencilerden, çevresel unsurların analizleri ile desteklenen bağımsız bir mimari programla belirli bir alanda bir konut tasarımı geliştirmeleri istenir.
Çalışma Alanı	Heybeliada, Burgazada'da yapılacak alan gezisinden sonra, proje alanları öğrenciler tarafından belirlenir.
Devamlılık	Öğrencilerin ders saatlerinde tartışmalara, seminerlere ve diğer ders etkinliklerine katılmaları önemlidir. Öğrencilerin dönem sonu değerlendirmelerinin yapılması için, dönem boyunca dersin %80'ine katılmış olmaları gerekir.
Değerlendirme	Birinci modül ve dönem içi çalışmaların teslimlerinin ders son notuna etkisi %60, final teslimi ve sunumu etkisi ise %40'dır. Final proje teslimi (asgari istenenler): <ul style="list-style-type: none"> Kavramsal Diyagramlar, Şemalar, Çizimler, Eskizler (Tasarım Kararları ile İlgili Olarak) Arazi Analizleri, Kullanıcı Profilleri ve Bina programı) Planlar (Vaziyet Planı 1/500, 1/200; Kat Planları 1/100) Kesitler (Komsuluk İlişkileri, Malzeme İfadesi ve Manzara ile ilişkili Olarak 1/100) Görünümler (Sokak Görünümü, Malzeme İfadesi ve Manzara ile ilişkili Olarak 1/100) Perspektifler (Min. 1 Sokak Görünümü, Min. 1 İç Mekan) Maketler (1/500 Arazi Maketi, 1/100 Konut Maketi, Kavramsal Maketler)
Stüdyo ve Yürütücüler	Ders, aşağıda belirtilen atölye yürütücüleri ve asistanı gözetiminde 303 no'lu stüdyoda gerçekleştirilecektir: Arş. Gör. Dr. Neslinur Hızlı Erkilic (koordinatör), Arş. Gör. Ömür Kararmaz, Arş. Gör. Esin Yılmaz, Arş. Gör. Elif Ceren Tay Stüdyo Asistanı: Arş. Gör. Hafsa Özdemir
Kaynaklar	Broto, C. (2005). Compact Houses, Barcelona, Spain: Links International Publishing Group. Berberyan, B., (2010). Burgazada Sevgilim, Adalı Yayınları, İstanbul. Chan, Y. (2011). Small Environments, Beverly, Mass.: Rockport Publishers. Ching, F.D.K. (2002). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, İstanbul: YEM Yayınları. Cook, P. (2014). Drawing: The Motive Force of Architecture, Wiley. Crosbie, M.J. (2003). Multi-Family Housing, The Art of Sharing, Australia: Images Publishing. Garcia, M. (2010). The Diagrams of Architecture: AD Reader, Wiley. Gökman, H.,(2011). Heybeliada Kartpostallarla Bir Ada Hikayesi, denizler kitabevi, İstanbul Herzog, T. (2004). Facade Construction Manual, Basel: Birkhauser-Publishers for Architecture. Holl, S. (2007). Architecture Spoken, Random House Incorporated. Koolhaas, R. (2004). Content, Taschen, Köln. Levitt, D. (2010). Housing Design Handbook, A Guide to Good Practice, Abingdon, Oxon: Routledge. Nappo, D. (2010). Homes on the Move: Mobile Architecture, Köln, Germany: H.F. Ullmann. Norberg-Schulz, C. (1988). Architecture: Meaning and Place, Rizzoli, New York. Rossi, A. (1982). The Architecture of the City, Cambridge, MA: MIT Press. Schittich, C. (2010). Small Structures: Compact Dwellings, Temporary Structures, Room Modules, München: Edition Detail; Basel: Birkhäuser. Senneth, R. (2001). Ten ve Taş, Metis Yayınları, İstanbul. Susanka, S. (2002). Creating the Not So Big House, The Taunton Press. Tschumi, B. (2012). Architecture Concepts: Red is Not a Color, Rizzoli. Van Dyke, S. (1990). From Line to Design: Design Graphics Communication, John Wiley and Sons. Wilson, J. (1963). Thinking with Concepts, Cambridge University Press. Zeiger, M. (2009). Tiny Houses, Rizzoli. Zumthor, P. (2010). Thinking Architecture, Birkhauser Architecture.
Haftalık Program	2023-2024 Güz YY. haftalık program aşağıda sunulmuştur.

MIM1012 ARCHITECTURAL DESIGN 1

Çalışma	Hafta-Gün	İçerik		
giriş	3 ekim	'Açılış': Proje gruplarının belirlenmesi; Dersin kapsamı hakkında genel Açıklamalar		
	6 ekim	Modül 1'in ev listesinin yürütücüler tarafından açıklanması; Listeden her öğrencinin konut projesinin belirlenmesi Kavramsal maket ve eskizler üzerinden ilk düşünceler/alıştırmalar		
Modül 1 - tüm dengelim	Mevcut bir mimari projeyi ürettiği dönemki mimarlık bilgisine, çevresine ve bağlamına yaklaşımı bakımından inceleme 1/100	2 10 ekim	Konut projesinin fiziksel çevresine ve bağlama yaklaşımına ilişkin tartışmalar - her öğrencinin literatür taraması yoluyla -; Konseptinin, tasarım ilkelerinin ve üretildiği yapı bilgisinin yorumlanması	
		13 ekim	Seminer [1]: Arş. Gör. Ömür Kararmaz - Mimari Tasarımda Kavram Bağlam İçerik İlişkiseliliği Konut projesinin fiziksel çevresine ve bağlama yaklaşımına ilişkin tartışmalar - her öğrencinin literatür taraması yoluyla -; Konseptinin, tasarım ilkelerinin ve üretildiği yapı bilgisinin yorumlanması	
		3 17 ekim	Projenin 1/100 ölçeğinde temsil çalışmaları; Planlar, kesitler, görünüşler, perspektifler, fiziksel ve kavramsal maket	
		20 ekim	Projenin 1/100 ölçeğinde temsil çalışmaları; Planlar, kesitler, görünüşler, perspektifler, fiziksel ve kavramsal maket	
		4 24 ekim	Temsil üzerine denemeler, çalışmalar	
		27 ekim	Jüri 1. Modül 1 poster ve maketlerinin teslimi ve değerlendirilmesi	
		5 31 ekim	Seminer [2]: Arş. Gör. Aygün Aşık, Doç. Dr. Ebru Omay Polat - Adalar'da Kültür Mirası: Modern Konut Çevre analizleri ve bağlam üzerine tartışma; Yürütücüler tarafından kullanıcı profili ve yaşam senaryolarının ilan edilmesi; Öğrencilerin çalışma alanı üzerine yaptığı araştırmaların dinlenmesi/tartışılması	
		3 kasım	Arazi gezisi Burgazada, Heybeliada	
		6 7 kasım	Seminer [3] ve Atölye: Ferhat İbrahimoglu (fi design office) - Tasarım Sürecinde Soyut Düşünce ve Analiz Her öğrencinin kullanıcı profilinin, yaşam senaryosunun ve yerinin belirlenmesi	
		10 kasım	Grup maketleri üzerinden çevre, bağlam, manzara, yönelme, iklim, topoğrafya vb. çevresel faktörler üzerine tartışmalar; Analizler üzerinden araziye genel tasarım yaklaşımlarının tartışılması	
Modül 2 - tümevarım	Mevcut mimarlık bilgisiyse, yakın çevresiyse ve bağlamıyla ilişkili bir mimari tasarımı gerçekleştirme	Yerin okunması/yazılması, kavramsallaştırılması	7 14 kasım	Storyboard ve image mapping üzerine çalışmalar; Vaziyet planı, arazi kesitleri ve silüetlerin çizilmesi; Analizler üzerinden araziye genel tasarım yaklaşımlarının tartışılması; Kavramsal maketler ve eskizler üzerinden farklı tasarım önerileri üzerine tartışmalar (1/500, 1/200)
			17 kasım	Proje konsepti üzerine çalışmalar; Kavramsal maketler ve eskizler üzerinden farklı tasarım önerilerinin tartışılması (1/500, 1/200)
			8 21 kasım	Vize Haftası
			24 kasım	Vize Haftası
			9 28 kasım	Kavramsal maketler ve eskizler üzerinden farklı tasarım önerilerinin tartışılması (1/500, 1/200)
			1 aralık	Kavramsal maketler ve eskizler üzerinden ana tasarım kararlarının tartışılması (1/200, 1/100)
			10 5 aralık	Kavramsal maketler ve eskizler üzerinden ana tasarım kararlarının tartışılması (1/200, 1/100)
			8 aralık	Seminer [4] ve Atölye: Dr. Neslinur Hızlı Erkilic - Konut ve Çevresinde Mekansal Arayüzler: Detaylar Boyutlar Fırsatlar Kavramsal maketler ve eskizler üzerinden ana tasarım kararlarının tartışılması (1/200, 1/100)
		Tasarım probleminin çözümlemesi	11 12 aralık	Tasarım probleminin 2/3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden çalışılması (1/100)
			15 aralık	Tasarım probleminin 2/3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden çalışılması (1/100)
			12 19 aralık	Jüri 2. Modül 2 ve Atölye Çıktıları - Proje paftalarının ve maketlerin teslimi ve sunumu
			22 aralık	Jüri sonrası değerlendirme: Her öğrencinin tasarım önerisinin zayıf/güçlü noktalarına göre yeniden yorumlanması
			13 26 aralık	1/100 ölçeğinde çizim çalışmalarının geliştirilmesi
			29 aralık	1/100 ölçeğinde çizim çalışmalarının geliştirilmesi
temsil	14 2 ocak	Temsil üzerine denemeler, çalışmalar		
	5 ocak	Temsil üzerine denemeler, çalışmalar		
Final	teslim	*	Son teslim tarihi, saati, jüri tarihi ve saati Mimarlık Bölüm Sekreterliği tarafından ilan edilecektir. Öğrencilerin bu duyurulara dikkat etmeleri gerekmektedir.	