



**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**MİMARLIK LİSANS PROGRAMI
MİMARİ TASARIM DERSLERİ YÖNERGESİ**

Birinci Bölüm

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Madde 1- AMAÇ ve KAPSAM

Bu yönerge, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı müfredatında yer alan Mimari Tasarım derslerindeki çalışmaların yürütülmesi ve değerlendirilmesi konularında yapılacak işlemlerle ilgili usul ve esasların düzenlenmesi amacıyla, 19/01/2012 tarihli ve 28178 sayılı Resmi Gazete’ de yayımlanarak yürürlüğe giren “YTÜ Önlisans ve Lisans Eğitim- Öğretim Yönetmeliği” ve YTÜ Senato’sunun 26.01.2012 gün ve 01-07 sayılı kararında adı geçen “YTÜ Ders Kayıt ve Seçim İşlemi Esasları”na göre oluşturulmuştur. Mimari Tasarım Dersleri Yönergesi 20/09/2023 tarihinde yapılan Mimarlık Bölümü Akademik Kurulu’nda kabul edilmiştir.

Madde 2 – TANIMLAR

- a. Yüksek Öğretim Kurumu:** Yıldız Teknik Üniversitesi’dir.
- b. İlgili Senato:** Yıldız Teknik Üniversitesi Senatosu’dur.
- c. İlgili Fakülte Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi “Fakülte Kurulu” dur.
- d. İlgili Fakülte Yönetim Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi “Fakülte Yönetim Kurulu” dur.
- e. İlgili Bölüm:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi “Mimarlık Bölümü”dür.
- f. İlgili Bölüm Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü “Bölüm Kurulu”dur.
- g. Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü:** Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü, Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen, ilgili Mimari Tasarım dersinin konusunun belirlenmesinden son değerlendirmeye kadar olan tüm süreci yöneten, mimari tasarım dersi



grup yürütücüleri ve öğrenciler arasındaki koordinasyon ve iletişimi sağlayan öğretim üyesidir.

h. Mimari Tasarım Dersi Grup Yürütücüsü: Mimari Tasarım derslerindeki gruplara süreç içinde danışmanlık veren ve dersi yürüten bölüm öğretim üyeleri, doktorasını tamamlamış öğretim elemanları ile saatbaşı ücretle görevlendirilen öğretim görevlileridir.

i. Stüdyo: Mimari Tasarım derslerinin yürütüldüğü ve öğrencilerin tasarım derslerine ilişkin çalışmalarını sürdürdükleri mekânlardır.

j. Jüri: *Açık jüri*, proje sahibi öğrenci ve diğer öğrencilerin izlemesine açık olan değerlendirme biçimidir. *Kapalı jüri ise*, proje sahibi öğrenci dışında diğer öğrencilerin izlemesine açık olmayan değerlendirmedir.

Mimari Tasarım eğitimi, mimarlık eğitiminin ana eksenini oluşturur. Bu yönergede söz konusu Mimari Tasarım dersleri toplam sekiz (8) adettir. Mimari Tasarım derslerinin tanımları, amaçları ve içerikleri aşağıda belirtilmiştir. Mimari Tasarım dersleriyle ilgili ayrıntılı bilgiye www.bologna.yildiz.edu.tr adresinden ulaşılabilir.

g. MIM1011 Mimari Tasarıma Giriş:

Dersin Amacı: Mimari Tasarıma Giriş dersi, tasarım düşüncesinin, mekân kavramının, tasarımın temel ilkelerinin, bu kavram ve ilkelerin diğer bilgi alanları ile kurduğu ilişkilerin araştırılmasını, sorgulanmasını, yorumlanmasını amaçlamaktadır. Mimarlık eğitiminin ilk döneminde edinilen temel tasarım ilkelerinin, mimari anlatım ve iletişim bilgisinin, mekân içerisinde insanın yeri ve boyutları hakkında edinilen bilgilerin birleştirilmesini amaçlamaktadır.

Dersin içeriği: Mimari tasarımın temel ilkeleri, mimari tasarım süreci, görsel analiz teknikleri, mimari çevreyi anlama; insanın eylem ve hareketleri, tasarım kavramları, mimari mekân, ölçek ve oran. Bu dersin kapsamında öğrencinin mimari mekânı, mimari çevreyi anlama, yorumlama ve anlatma becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

h. MIM1012 Mimari Tasarım 1:

Dersin Amacı: Mimari tasarımın erken safhalarından itibaren çok yönlü düşünme ve farklı ilişkilerin doğurduğu mekânsal çözümleri üretme becerisini "konut"a ilişkin bir tasarım problemi üzerinden kazandırmak Mimari Tasarım 1 dersinin başlıca amacıdır. Ergonomi ve mekânın kullanıcıya özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırmaktır.

Dersin içeriği: Dersin içeriğinde, konut (tek ev) tasarımı, bağlamı sınırlandırılmış tasarım egzersizleri, tasarımda çevre verilerini kullanma, mekânları kullanıcılarına yönelik olarak düzenleme, üç boyutlu düşünebilme, tasarım sürecini temsil etme, dünyadan farklı örnekleri irdeleme, kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretmek yer almaktadır.

i. MIM2011 Mimari Tasarım 2:



Dersin Amacı: Mimari bir sorunu belirleme, gerekli bilgiyi toplama, birleştirme, değerlendirme, geliştirme, var olan yapıyı çevrenin farklı katmanları ile fizik-mekân, sosyal-mekân olarak okunabilmesi ve sınırlı ölçüde teknolojik problemlerin çözümü ile birlikte öneri ihtiyaç programının yorumlanması dersin amacını oluşturmaktadır. Ders, sınırlı ölçüde temel teknolojik problemleri çözebilme ve malzeme, sistem tercihlerini öneri proje üzerinde yansıtabilme yetisinin öğrenciye kazandırılmasını hedeflemektedir.

Dersin İçeriği: Dersin içeriği, çevresel etmenler ve kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda fiziksel çevre analizlerini içeren sınırlı bir programa sahip katlı bir yapının tasarımından oluşmaktadır.

j. MIM2012 Mimari Tasarım 3:

Dersin Amacı: Öğrencilerin, mimari tasarımla ilgili araştırma, analiz ve sentez yeteneklerinin, çok işlevli bir yapının tasarımı aracılığıyla geliştirilmesidir. Çok işlevli bir yapıyı tasarlayabilme becerisinin öğrenciye kazandırılmasını hedeflemektedir.

Dersin İçeriği: Eğitim, kültür, sağlık, spor vb. amaçlı çok işlevli, küçük ölçekli bir yapının tasarımı ve ön proje olarak sunumu dersin temel içeriğidir.

k. MIM3011 Mimari Tasarım 4:

Dersin Amacı: Kentsel ölçek ve kentsel ilişkiler aşamalarından başlayarak mimari ölçeğe kadar inilen süreç içinde, öğrencilerin gözlemlerine ve araştırmalarına dayanarak belirlediği konu ve programlara göre sürdürülebilir tasarımların geliştirilmesidir.

Dersin İçeriği: Doku, işlev, tarih, doğal ve tomografik nitelikler açısından kentin özellik gösteren bölgeleri ve yakın çevresinde sürdürülebilir tasarım denemeleri yapmak; sosyal, işlevsel ve mekânsal özelliklerin saptamak; araştırmalar sonucunda öğrencinin belirlediği işlevsel öneriler üzerinde tartışmaların gerçekleştirilmesi; kentin değişen yapısı içinde yeni işlevler, tarihi özellikler, yapıların sağlıklılaştırılması, kent boşluklarının ve açık alanların düzenlenmesi gibi konular gündeme gelmesi / öneri bina tasarımında, mekânsaldık, farklı işlevlerin üst üste gelmesinden doğan tasarım sorunlarının, değerlendirilecek önemli aşamalardan biri olması / konu edilen bölgede araştırmalar, bölgenin sosyal, kültürel, ekonomik, fiziksel yapılarına yönelik olması ve analiz, gözlem, anket, literatür araştırma tekniklerinin kullanılarak yapılması / proje sürecinde tasarımın gelişimini sağlayacak noktalarda farklı disiplinlerden destek alınarak düzenlenen seminerlere katılımıdır.

l. MIM3012 Mimari Tasarım 5

Dersin Amacı: Dersin içeriğinde sorun edinilen tekrar, çoğaltma, çeşitlendirme problemlerini mimari bir gramer içerisinde çözümlenme becerisini geliştirmektir.

Dersin İçeriği: Mimari tasarımın tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemlerini inceleme; tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemlerine sistematik olarak yaklaşmanın yöntemlerini geliştirme; norm ve standart oluşturma; normlar ve standartlar üzerinde işlem yapma, problemin ekonomik ve teknik, kültürel ve ontolojik boyutlarını değerlendirmek; üretim teknikleri; yapı malzemeleri ve niceliklerini ele almak; yaşama biçimleri ve alışkanlıklarını



incelemek; varoluş, bellek gibi konuları ele almak; kent içindeki çöküntü alanlarını sıhhileştirme yaklaşımlarını değerlendirmektir.

m. MIM4011 Mimari Tasarım 6

Dersin Amacı: Bu dersin amacı özel kentsel alanlarda çevre kavramları üzerinde durmak ve karmaşık işlevli yapı tasarımı hakkında öğrencileri bilgilendirerek, öğrenciyi bitirme çalışmasına hazırlamaktır.

Dersin İçeriği: Oluşmuş yapısal çevrenin kavranmasına yönelik analizler yapmak / mimarlık - kentsel tasarım çalışması içinde kavramsal konuları ele almak / mimari proje bütünü içinde işlev-biçim- çevre ilişkilerini dikkate alan tasarımlar geliştirmek / Özellik gösteren kentsel alanlarda sıhhileştirme, kentsel yenileme ve ileri yapım teknolojisi ile karmaşık fonksiyonlu konuları içeren çözümlerin tasarlanmasıdır.

n. MIM4012 Mimari Tasarım 7

Dersin Amacı: Mimarlık Bölümü tam zamanlı en az iki öğretim üyesi ile en az üç ilgili uzmandan oluşan danışmanların yürütücülüğünde mimarlık öğrencilerinin mesleki yeterliliğinin ve tasarım bilgi ve becerisinin sınanmasıdır.

Dersin İçeriği: Kent bütünü içinde yapı ve doğal çevre bileşenlerinin analizi ve değerlendirilmesi; çok işlevli bina programının oluşturulması; kapsayıcı tasarım bileşenlerinin proje bağlamında ele alınması; sürdürülebilir tasarım parametreleri ve çevresel sistemlerin proje kurgusunda değerlendirilmesi; yapı programının gerektirdiği taşıyıcı sistem, yapı elemanları ve yapı malzemelerinin tasarlanarak detaylandırılması, yaşam güvenliği ve erişilebilirlik ile ilgili tüm yönetmeliklerin dikkate alınmasını kapsamaktadır.

İkinci Bölüm

Mimarlık Lisans Programı Mimari Tasarım Derslerindeki Çalışmaların Yürütülmesi ve Değerlendirilmesi ile İlgili Usul ve Esaslar

Madde 3. Mimari Tasarım Derslerinin Yürütülüşü

a. Mimari Tasarım dersleri Bologna YTÜ Mimarlık Lisans Programı müfredatına göre sırayla alınması gereken ön koşullu derslerdir. Her dönem başlangıcında, Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü tarafından dersleri alacak öğrenci sayıları ile öğrenci sayısına bağlı olarak dersten yeterli verimin alınmasını sağlayacak sayıda grup belirlenir. Mimari Tasarım derslerinin grup yürütücüleri, öncelikle bölümün kadrolu öğretim üyeleri arasından seçilir. Derslerde farklı mimari görüşlerin edinilebilmesi, çeşitliliği sağlamak, öğrencilere farklı görüş ve deneyimlerin aktarılabilmesi için diğer üniversitelerin ilgili bölümlerindeki öğretim elemanları ve / veya uzmanlık alanları veya eserleri ile başarılı olan ve alanında mesleki tecrübe sahibi mimarlar da öğretim elemanı olarak bu dersin yürütücüsü olarak belirlenir, Mimarlık Bölüm Kurulu'nda onaylanır ve Fakülte Yönetim Kurulu'na sunulur.

b. Mimari Tasarım derslerinde aranan devam koşulunda, YTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği geçerlidir. Mimari Tasarım derslerinde 80% devam zorunluluğu esastır. Öğrenci başarısız olduğu Mimari Tasarım dersinin tekrarında aynı devam koşulunu yeniden



yerine getirmek zorundadır. Ders, uygulamalı dersler kapsamında olup, öğrencinin bireysel çalışmaları ile yürütüldüğü için, devam koşulu, öğrencinin sadece derste bulunması ile değil, çalışmalara aktif olarak katılması ile sağlanır. Bu bağlamda, grup yürütücüsünün derse katılım ile ilgili tuttuğu kayıt, devam koşulu için esastır.

c. YTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen geçerli mazeretleri nedeniyle yarıyıl içi sınavlara (değerlendirme/jüri) katılmayan öğrencilerden, sağlık raporu olanların rapor süresinin bitimini izleyen üç iş günü içinde; sağlık sorunları dışında mazereti olan öğrencilerin ise mazeretin meydana geldiği tarihten sonraki üç iş günü içinde mazeretlerine ilişkin belgelerini Mimarlık Bölümü'ne teslim etmeleri gerekir. Bu öğrencilere, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından ilan edilen haftada Mazeret Sınavı (değerlendirme /jüri) yapılır. Öğrenci yarıyıl içi sınavlarından sadece biri için mazeret sınavına girebilir.

d. YTÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen sebepler dahilinde geçerli bir mazeret belgelemeden yarıyıl içi sınavlara (değerlendirme/jüri) katılmayan öğrenciler Mimari Tasarım dersi yarıyıl sonu (değerlendirme/jüri) yazılı ve sözlü sınavına katılma hakkını kaybeder. Öğrencinin, ilgili Mimari Tasarım Koordinatörü veya Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından ilan edilen yarıyıl içi sınavların (değerlendirme/jüri) tümüne katılması zorunludur.

e. Dersin grup yürütücüsü geçerli mazereti nedeniyle yarıyıl içi sınavlara (değerlendirme/jüri), yarıyıl sonu sınavına (değerlendirme/jüri) ve/veya bütünleme sınavına (değerlendirme/jüri) katılmıyorsa, gıyabında değerlendirme süreci diğer jüri üyeleri ile devam eder.

Madde 4. Mimari Tasarım Derslerinde Stüdyo Kullanım Esasları:

a. Mimari Tasarım dersleri, Bölüm Başkanlığı tarafından dersin kontenjanına ve grup sayısına göre belirlenen stüdyolarda yapılır.

b. Mimari Tasarım derslerinden MTG, MT1, MT2, MT3, MT4, MT5 ve MT6, Salı ve Cuma günleri 4'er saat olmak üzere toplam 8 saat, MT7 dersi ise tek günde 6 saat olarak yapılır.

Mimari Tasarım derslerinin yarıyıllar içinde haftalık ders programındaki yerleri şu şekildedir:

Güz Yarıyılı (Salı/Cuma)	Sabah / 4 saat	MT2, MT4 ve MT6
	Öğleden sonra / 4 saat	MTG, MT1, MT3 ve MT5
Bahar Yarıyılı (Salı/Cuma)	Sabah / 4 saat	MTG, MT1, MT3 ve MT5
	Öğleden sonra / 4 saat	MT2, MT4 ve MT6

c. Mimari Tasarım derslerinde, stüdyo mekanının ders saatindeki kullanımının yanı sıra, sürekli ve açık atölye adı altında iki farklı kullanım süresi olan stüdyo kullanım kurgusu geliştirilmiştir.

Açık Atölye: Mimarlık Bölümü'nün, zorunlu ve seçmeli derslerinden sonra boş olan tüm saatlerde, Mimari Tasarım dersleri öğrencilerinin kullanımına sunduğu stüdyolardır. MT7



dersi, belirlenen stüdyoyu açık atölye olarak haftada bir tam gün ders saati dışında da kullanır.

Sürekli Atölye: Mimari Tasarım derslerinden MT5 (3. Sınıf/ 6. yarıyıl) ve MT6 (4. Sınıf /7. Yarıyıl) derslerini alan öğrencilerin 7/24 mimari tasarım dersiyle ilgili proje çalışmalarını yapmaları için ayrılmış stüdyolardır.

d. Mimari Tasarım dersleri stüdyolarında, eğitim süreci boyunca seminerler, konferanslar ve *workshop*lar düzenlenir. Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü; uygulama, laboratuvar, pratik çalışma, atölye, stüdyo, eskizler, arazi uygulamaları, saha çalışması vb. özel ve istisnai durumlarda Bölüm Başkanı'ndan görüş alır.

e. Stüdyo Kültürü:

- Mimari Tasarım derslerinde öğrenme süreci, özgür ve dinamiktir.
- Öğrencilerin, çalışacakları yere karar verme ve gitmek/görmek istedikleri yerlere yönelme ayrıcalıkları vardır. Mimari Tasarım stüdyoları, öğrenme deneyimini desteklemenin yanı sıra yaşam kalitesini artırmaya da odaklanır.
- Kolektif bilgi paylaşımını destekler.
- Sürekli stüdyo mekânları, öğrencinin aktif çalışmasına olanak verir.

Madde 5. Mimari Tasarım Derslerinde Danışman ve Konu Seçimi Esasları

a. Mimari Tasarım derslerinin kontenjanları, Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından Mimari Tasarım Dersi Koordinatörlerinin görüşleri alınarak belirlenir ve akademik takvimde belirtilen ders kayıtları başlamadan önce bölüm panolarında ve/veya web sayfasında öğrencilere ilan edilir. Öğrenciler; Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın belirlediği kontenjan dâhilinde derslere kaydolurlar. (25.08.2016/03-04 gün ve sayılı Senato kararı ile eklenmiştir.)

b. Mimari Tasarım dersleri gibi birden çok gruba ayrılan ve birden fazla öğretim üyesi, öğretim elemanı ve/veya öğretim görevlisi tarafından verilen tüm derslerde, birinci ve ikinci öğretim programları birbirinden bağımsız olmak üzere; tek bir grup (ders kuşağı) şeklinde açılır. Ders kayıtları bittikten sonra toplam öğrenci sayısı, hemen hemen eşit olacak şekilde Bölüm Başkanlığı tarafından gruplara dağıtılır. Özel ve istisnai durumlar, gerekçeli olarak Bölüm Kurulu görüşü ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır. (25.08.2016/03-04 gün ve sayılı Senato kararı ile eklenmiştir.)

c. Bir ders grubunun açılabilmesi için en az öğrenci sayısı 12'dir. İlgili Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile bu sayı 10 kişiye kadar düşürülebilir. Eğitim-öğretimin bireysel veya küçük gruplarla yapılmasının zorunlu olduğu haller ile özel ve istisnai durumlarda (özel yetenek, sanatsal çalışma, özel uygulama, laboratuvar, pratik çalışma, atölye, stüdyo, eskizler, arazi uygulamaları, saha çalışması vb. durumlarda) öğrenci sayısı, bölüm kurulu görüşü ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır. (25.08.2016/03-04 gün ve sayılı Senato kararı ile eklenmiştir.)

d. Mimari Tasarım derslerinin çalışma konuları, sosyal eşitlik ve toplumsal fayda gözetilerek Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü ve ilgili Mimari Tasarım dersi Grup Yürütücüleri tarafından belirlenir ve Mimarlık Bölüm Başkanlığı'na sunulur.



Madde 6. Mimari Tasarım Derslerinin Değerlendirme Usulleri

a. Genel değerlendirme ölçütleri, her Mimari Tasarım dersi için kapsamı, konusu, amacı ve bağlamına uygun olarak Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü ve Mimari Tasarım Dersi Grup Yürütücüleri tarafından belirlenir ve eğitimin başında öğrencilere ilan edilir. Her Mimari Tasarım dersi çalışmasının bulunduğu düzey göz önünde bulundurulmak üzere, öğrenci çalışmalarının ilgili yasa, yönetmelik ve standartlara uygunluğu zorunludur ve değerlendirmede bu uygunluğun gerçekleşip gerçekleşmediği sorgulanır.

b. Mimari Tasarım derslerinin yarıyıl içi çalışmalarıyla ilgili Mimari Tasarım dersi Koordinatörü ve Mimari Tasarım dersi Grup Yürütücüleri gözetiminde en az **iki yarıyıl içi sınavı** (değerlendirme/jüri) yapılır. Ayrıca gerekli görülen sayıda **eskiz sınavı da** düzenlenebilir. Sınav evraklarının kopyaları, öğrencilerden A3 formatında teslim alınarak sınav evrakı olarak saklanır.

Öğrenci dönem başında ilan edilen Haftalık Çalışma Programı'nda belirtilen gün ve saatlerde çalışmasının değerlendirilmesi için teslim etmek ve görüşmek üzere belirlenen yerde bulunur. Değerlendirme jürileri, öğrencilerin izlemesine açık veya kapalı olarak Mimari Tasarım dersinin kurgusuna göre yapılır. Mimari Tasarım dersi koordinatörü, bu konudaki kararını Bölüm Başkanlığı'na sunar. Yarıyıl içi ve yarıyıl sonu sınavları (değerlendirme/jüri) için kurulan tüm değerlendirme jürileri, **en az 2 (iki)** öğretim üyesinden oluşur ve dersin Koordinatörü tarafından belirlenip, ilan edilir. Değerlendirme jürisinin üyelerinden en az biri kurum içi kadrolu öğretim üyesi olmalıdır.

c. Mimari Tasarım derslerinin yarıyıl sonu sınavı (değerlendirme/yılsonu jürisi) teslimi Mimarlık Bölümü tarafından belirlenen gün ve saatte dijital olarak ve ilgili mimari tasarım dersi koordinatörünün veya Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın talep etmesi durumunda ilan edilen mekanda ilgili kişiye imza karşılığı çıktı olarak teslim edilir. Yılsonu ve bütünleme sınav programlarında, projelerin teslimi ile jüri değerlendirmesi arasında ön değerlendirme için **1 (bir) gün** aralık bırakılır.

d. **Yarıyıl sonu sınavı** (değerlendirme /yılsonu Jürisi), öğrencinin söz konusu yarıyıl sonu teslim çalışmasının akademik takvime uygun biçimde değerlendirmesiyle gerçekleştirilir. Yazılı ve sözlü olmak üzere iki bölümden oluşur. Yazılı sınav, Mimari Tasarım dersleri kapsamında teslim edilen proje belgeleridir. Değerlendirmede öğrencinin yarıyıl içindeki iki yarıyıl içi sınava (değerlendirme/jüri) devamlılığı ve gelişim çizgisi, sunduğu son projesi, projesinin kavramsal altyapısı, konuya dair detaylı literatür araştırması ile bu sunum sırasında kendisine yarıyıl sonu sınavı jürisi tarafından sorulan sorulara verdiği yanıtlar ve söz konusu Mimari Tasarım dersinin yarıyıl sonu sınavı jüri üyelerinin görüşleri bir bütün olarak ele alınır ve notlandırılır.

e. Yarıyıl sonu sınavı için belirtilen günde projelerini **teslim eden** ancak jürinin olduğu gün **projesini savunmayan** öğrenci, çalışmalarını teslim etmiş dahi olsa belirlenen tarihteki bütünleme sınavına (jüri/değerlendirme) girer.

f. **Bütünleme Sınavı** (değerlendirme / bütünleme jürisi): Öğrencinin söz konusu bütünleme teslim çalışmasının akademik takvime uygun biçimde değerlendirmesiyle gerçekleştirilir. Yazılı ve sözlü olmak üzere iki bölümden oluşur. Öğrenci, devam şartlarını yerine getirdiyse,



Yarı yıl Sonu Sınavı'na girmeden Bütünleme Sınavı'na girebilir. Değerlendirmede öğrencinin yarıyıl içindeki iki Yarıyıl içi sınava (değerlendirme/jüri) devamlılığı ve gelişim çizgisi, sunduğu son projesi, projesinin kavramsal altyapısı, ders öğrenim çıktılarına ve ilgili teknik standartlara uygunluğu, konuya dair detaylı literatür araştırması ile bu sunum sırasında kendisine Bütünleme Sınavı Jürisi tarafından sorulan sorulara verdiği yanıtlar ve söz konusu Mimari Tasarım dersinin bütünleme sınavı jüri üyelerinin görüşleri bir bütün olarak ele alınır. Projesini teslim eden öğrencinin Bütünleme Sözlü Sınav Jürisi'ne girmesi esastır.

g. Mimari Tasarım dersleri değerlendirme sistemine göre; her eğitim-öğretim döneminin başında, Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü ve ilgili Mimari Tasarım Dersi Grup Yürütücüleri tarafından söz konusu Mimari Tasarım dersinin konusunu, amacını, kapsamını, öğrenim çıktılarını ve öğrencinin kazanması gereken becerileri açık ve anlaşılır bir dille ele alan "Ders Kataloğu" hazırlanır ve öğrencilere duyurulur/iletilir.

h. Mimari Tasarım dersleri Yarıyıl Sonu Sınavı (değerlendirme/ Final Jürisi) ve Bütünleme Sınavı'ndan (Değerlendirme / Jüri) başarılı olmak için öğrencinin alması gereken minimum not CC (2.00) olarak belirlenmiştir. Zorunlu olmayan durumlar dışında DC (1.50) koşullu başarılı notu verilmesi tavsiye edilmez.

(AA)-(BA): Üstün başarılı. Öğrencinin proje çalışması olağanüstü niteliktedir ve tasarım çözümü, proje kataloğunda yer alan konuların derinlemesine anlaşıldığını göstermektedir. Proje, tamamen geliştirilmiş ve iyi bir şekilde sunulmuştur. Tasarım çözümü, öğrencinin hazırladığı kavramsal ve niteliksel ve / veya niceliksel analizlerini doğrulamaktadır.

(BB)-(CB): Başarılı. Öğrencinin proje çalışması, proje kataloğunda yer alan tüm beklentileri karşılamaktadır ve konuyu ortalamanın üzerinde bir anlayışla ele almaktadır. Tasarım önerisi, belirtilen araştırma / proje hedefleriyle tutarlıdır. Soruna verilen yanıt oldukça açık ve okunaklıdır ancak zaman zaman bazı sorunlar içeriyor olabilir. Öğrencinin proje çalışması, projenin tüm öğrenim çıktılarına çözüm getirmektedir. Öğrencinin performansı minimum gereksinimleri aşmaktadır.

(CC): Orta. Öğrencinin çalışması, ders öğrenim çıktıları için minimum şartları yerine getirmektedir. Öğrencinin çalışması, stüdyosuna yeni bilgiler vermeden, nesnel ölçütlerin minimum şartlarını yerine getirmektedir; ortalama anlayışı ve çabayı gerektirir niteliktedir. Soruna verilen yanıt oldukça açık, okunaklı ancak yanlışlıklar içeriyordur. Sorunların yeterince anlaşıldığını ortaya koymaktadır, ancak sorunun çözülmesinde anlayış ve yaklaşımda derinliği yoktur. İçerik ve biçim, temel beklentilerin ötesine geçmez ve / veya bütünü etkilemeyecek kısmi hatalar içerebilir. Kabul edilebilir minimum performanstır, asgari gereksinimlerin ötesine geçmemektedir.

i. Yarıyıl Sonu Sınavı (değerlendirme /final jürisi) ve Bütünleme Sınavı (değerlendirme/ bütünleme jürisi), MTG, MT1, MT2, MT3, MT4, MT5 ve MT6 derslerinde açık veya kapalı jüri şeklinde düzenlenebilir. MT7 dersi kapsamında ise Yarıyıl Sonu Sınavı Jürisi ve Bütünleme Sınav Jürisi açık jüri olarak düzenlenir.

Yürürlük



Madde 7 – Bu yönerge Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer ve YTÜ Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından yürütülür.
(26.09.2023 gün ve 2023-06 sayılı ilgili Fakülte Kurulu kararı ile eklenmiştir.)

Madde 8- Mimari Tasarım derslerinin yürütülüş ve değerlendirme esasları YTÜ Mimarlık Bölüm Kurulu önerisi ile YTÜ Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu tarafından değiştirilebilir.
(26.09.2023 gün ve 2023-06 sayılı ilgili Fakülte Kurulu kararı ile eklenmiştir.)

