



**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**MİMARLIK LİSANS PROGRAMI  
MİMARİ TASARIM DERSLERİ YÖNERGESİ**

***Birinci Bölüm***

***Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar***

**Madde 1- AMAÇ ve KAPSAM**

Bu yönerge, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı müfredatında yer alan Mimari Tasarım derslerindeki çalışmaların yürütülmesi ve değerlendirilmesi konularında yapılacak işlemlerle ilgili usul ve esasların düzenlenmesi amacıyla, 19/01/2012 tarihli ve 28178 sayılı Resmi Gazete’ de yayımlanarak yürürlüğe giren “YTÜ Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği” ve YTÜ Senato’sunun 26.01.2012 gün ve 01-07 sayılı kararında adı geçen “YTÜ Ders Kayıt ve Seçim İşlemi Esasları”na göre oluşturulmuştur. Mimari Tasarım dersleri yönergesi 23 Şubat 2019 Cuma günü yapılan Mimarlık Bölümü Akademik Kurulu’nda kabul edilmiştir.

Bu yönergede söz konusu Mimari Tasarım dersleri toplam sekiz (8) adettir.

**Madde 2 – TANIMLAR**

**a. Yüksek Öğretim Kurumu:** Yıldız Teknik Üniversitesi’dir.

**b. İlgili Senato:** Yıldız Teknik Üniversitesi Senatosu’dur.

**c. İlgili Fakülte Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi “Fakülte Kurulu” dur.

**d. İlgili Fakülte Yönetim Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi “Fakülte Yönetim Kurulu” dur.

**e. İlgili Bölüm:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi “Mimarlık Bölümü”dür.

**f. İlgili Bölüm Kurulu:** Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü “Bölüm Kurulu”dur.

**g. Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü:** Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü, Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen, ilgili Mimari Tasarım dersinin konusunun belirlenmesinden son değerlendirmeye kadar olan tüm süreci yöneten, mimari tasarım dersi grup yürütücüleri ve öğrenciler arasındaki koordinasyon ve iletişimi sağlayan öğretim üyesidir.



**h. Mimari Tasarım Dersi Grup Yürütücüsü:** Mimari Tasarım derslerindeki gruplara süreç içinde danışmanlık veren ve dersi yürüten bölüm öğretim üyeleri, doktorasını tamamlamış öğretim elemanları ile saatbaşı ücretle görevlendirilen öğretim görevlileridir.

**i. Stüdyo:** Mimari Tasarım derslerinin yürütüldüğü ve öğrencilerin tasarım derslerine ilişkin çalışmalarını sürdürdükleri mekânlardır.

**j. Jüri:** *Açık jüri*, proje sahibi öğrenci ve diğer öğrencilerin izlemesine açık olan değerlendirme sürecidir. *Kapalı jüri ise*, proje sahibi öğrenci dışında diğer öğrencilerin izlemesine açık olmayan değerlendirmedir.

Mimari Tasarım eğitimi, mimarlık eğitiminin ana eksenini oluşturur. İlgili Mimari Tasarım derslerin tanımları, amaçları ve içerikleri aşağıda belirtilmiştir. ([www.bologna.yildiz.edu.tr](http://www.bologna.yildiz.edu.tr))

Ek 1’de Mimari Tasarım derslerinin öğrenciye kazandırması hedeflenen bilgi ve beceriler bir matris ile gösterilmiştir.

#### **g. MIM1011 Mimari Tasarıma Giriş:**

*Dersin Amacı:* Mimari Tasarıma Giriş dersi, tasarım düşüncesinin, mekân kavramının, tasarımın temel ilkelerinin, bu kavram ve ilkelerin diğer bilgi alanları ile kurduğu ilişkilerin araştırılmasını, sorgulanmasını, yorumlanmasını amaçlamaktadır. Mimarlık eğitiminin ilk yılında edinilen temel tasarım ilkelerinin, mimari anlatım ve iletişim bilgisinin, mekân içerisinde insanın yeri ve boyutları hakkında edinilen bilgilerin birleştirilmesini amaçlamaktadır.

*Dersin içeriği:* Mimari tasarımın temel ilkeleri, mimari tasarım süreci, görsel analiz teknikleri, mimari çevreyi anlama; insanın eylem ve hareketleri, tasarım kavramları, mimari mekân, ölçek ve oran. Bu dersin kapsamında öğrencinin mimari mekânı, mimari çevreyi anlama, yorumlama ve anlatma becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

#### **h. MIM1012 Mimari Tasarım 1:**

*Dersin Amacı:* Mimari tasarımın erken safhalarından itibaren çok yönlü düşünme ve farklı ilişkilerin doğurduğu mekânsal çözümleri üretme becerisini “konut” a ilişkin bir tasarım problemi üzerinden kazandırmak Mimari Tasarım 1 dersinin başlıca amacıdır. Ergonomi ve mekânın kullanıcıya özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırmaktır.

*Dersin içeriği:* Dersin içeriğinde, konut (tek ev) tasarımı, bağlamı sınırlandırılmış tasarım egzersizleri, tasarımda çevre verilerini kullanma, mekânları kullanıcılarına yönelik olarak düzenleme, üç boyutlu düşünebilme, tasarım sürecini temsil etme, dünyadan farklı örnekleri irdeleme, kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretmek yer almaktadır.

#### **i. MIM2011 Mimari Tasarım 2:**

*Dersin Amacı:* Mimari bir sorunu belirleme, gerekli bilgiyi toplama, birleştirme, değerlendirme, geliştirme, var olan yapıyı çevrenin farklı katmanları ile fizik-mekân, sosyal-mekân olarak okunabilmesi ve sınırlı ölçüde teknolojik problemlerin çözümü ile birlikte öneri ihtiyaç programının



yorumlanması dersin amacını oluşturmaktadır. Ders, sınırlı ölçüde temel teknolojik problemleri çözebilme ve malzeme, sistem tercihlerini öneri proje üzerinde yansıtabilme yetisinin öğrenciyi kazandırılmasını hedeflemektedir.

*Dersin İçeriği:* Dersin içeriği, çevresel etmenler ve kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda fiziksel çevre analizlerini içeren sınırlı bir programa sahip katlı bir yapının tasarımından oluşmaktadır.

#### **j. MIM2012 Mimari Tasarım 3:**

*Dersin Amacı:* Öğrencilerin, mimari tasarımla ilgili araştırma, analiz ve sentez yeteneklerinin, çok işlevli bir yapının tasarımı aracılığıyla geliştirilmesidir. Çok işlevli bir yapıyı tasarlayabilme becerisinin öğrenciyi kazandırılmasını hedeflemektedir.

*Dersin İçeriği:* Eğitim, kültür, sağlık, spor vb. amaçlı çok işlevli, küçük ölçekli bir yapının tasarımı ve ön proje olarak sunumu dersin temel içeriğidir.

#### **k. MIM3011 Mimari Tasarım 4:**

*Dersin Amacı:* Kentsel ölçek ve kentsel ilişkiler aşamalarından başlayarak mimari ölçeğe kadar inilen süreç içinde, öğrencilerin gözlemlerine ve araştırmalarına dayanarak belirlediği konu ve programlara göre sürdürülebilir tasarımların geliştirilmesidir.

*Dersin İçeriği:* Doku, işlev, tarih, doğal ve topoğrafik nitelikler açısından kentin özellik gösteren bölgeleri ve yakın çevresinde sürdürülebilir tasarım denemeleri yapmak; sosyal, işlevsel ve mekânsal özelliklerin saptamak; araştırmalar sonucunda öğrencinin belirlediği işlevsel öneriler üzerinde tartışmaların gerçekleştirilmesi; kentin değişen yapısı içinde yeni işlevler, tarihi özellikler, yapıların sağlıklılaştırılması, kent boşluklarının ve açık alanların düzenlenmesi gibi konular gündeme gelmesi / öneri bina tasarımında, mekânsallık, farklı işlevlerin üst üste gelmesinden doğan tasarım sorunlarının, değerlendirilecek önemli aşamalardan biri olması / konu edilen bölgede araştırmalar, bölgenin sosyal, kültürel, ekonomik, fiziksel yapılarına yönelik olması ve analiz, gözlem, anket, literatür araştırma tekniklerinin kullanılarak yapılması / proje sürecinde tasarımın gelişimini sağlayacak noktalarda farklı disiplinlerden destek alınarak düzenlenen seminerlere katılımıdır.

#### **l. MIM3012 Mimari Tasarım 5**

*Dersin Amacı:* Dersin içeriğinde sorun edinilen tekrar, çoğaltma, çeşitlendirme problemlerini mimari bir gramer içerisinde çözümlenme becerisini geliştirmektir.

*Dersin İçeriği:* Mimari tasarımın tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemlerini inceleme; tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemlerine sistematik olarak yaklaşmanın yöntemlerini geliştirme; norm ve standart oluşturma; normlar ve standartlar üzerinde işlem yapma, problemin ekonomik ve teknik, kültürel ve ontolojik boyutlarını değerlendirmek; üretim teknikleri; yapı malzemeleri ve niceliklerini ele almak; yaşama biçimleri ve alışkanlıklarını incelemek; varoluş, bellek gibi konuları ele almak; kent içindeki çöküntü alanlarını sıhhileştirme yaklaşımlarını değerlendirmektir.

#### **m. MIM4011 Mimari Tasarım 6**



*Dersin Amacı:* Bu dersin amacı özellik gösteren kentsel alanlarda çevre kavramları üzerinde durmak ve karmaşık işlevli yapı tasarımı hakkında öğrencileri bilgilendirerek, öğrenciyi bitirme çalışmasına hazırlamaktır.

*Dersin İçeriği:* Oluşmuş yapısal çevrenin kavranmasına yönelik analizler yapmak/ Mimarlık - kentsel tasarım çalışması içinde kavramsal konuların ele almak / mimari proje bütünü içinde işlev-biçim-çevre ilişkilerini dikkate alan tasarımlar geliştirmek / Özellik gösteren kentsel alanlarda sıhhileştirme, kentsel yenileme ve ileri yapım teknolojisi ile karmaşık fonksiyonlu konuları içeren çözümlerin tasarlanmasıdır.

#### **n. MIM4012 Mimari Tasarım 7**

*Dersin Amacı:* Mimarlık Bölümü tam zamanlı en az iki öğretim üyesi ile en az üç ilgili uzmandan oluşan danışmanların yürütücülüğünde mimarlık öğrencilerinin mesleki yeterliliğinin ve tasarım bilgi ve becerisinin sınanmasıdır.

*Dersin İçeriği:* Kent bütünü içinde yapı ve doğal çevre bileşenlerinin analizi ve değerlendirilmesi; çok işlevli bina programının oluşturulması; kapsayıcı tasarım bileşenlerinin proje bağlamında ele alınması; sürdürülebilir tasarım parametreleri ve çevresel sistemlerin proje kurgusunda değerlendirilmesi; yapı programının gerektirdiği taşıyıcı sistem, yapı elemanları ve yapı malzemelerinin tasarlanarak detaylandırılması, yaşam güvenliği ve erişilebilirlik ile ilgili tüm yönetmeliklerin dikkate alınmasını kapsamaktadır.

### **İkinci Bölüm**

#### **Mimarlık Lisans Programı Mimari Tasarım Derslerinde Çalışmaların Yürütülmesi Ve Değerlendirilmesi İle İlgili Usul Ve Esaslar**

#### **Madde 3. Mimari Tasarım Derslerinin Yürütülüşü**

**a.** Her dönem başlangıcında, Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü tarafından dersleri alacak öğrenci sayıları ile öğrenci sayısına bağlı olarak dersten yeterli verimin alınmasını sağlayacak sayıda grup miktarı belirlenir. Mimari Tasarım dersi grup yürütücüleri, öncelikle bölümün kadrolu öğretim üyeleri arasından seçilir. Derslerde farklı mimari görüşlerin edinilebilmesi, çeşitliliği sağlamak, öğrencilere farklı görüş ve deneyimlerin aktarılabilmesi için diğer üniversitelerin ilgili bölümlerindeki öğretim elemanları ve / veya uzmanlık alanları ya da eserleri ile başarılı olan ve alanında mesleki tecrübe sahibi mimarlar da öğretim elemanı olarak bu dersin yürütücüsü olarak belirlenir, Mimarlık Bölüm Kurulu'nda onaylanır ve Fakülte Yönetim Kurulu'na sunulur.

**b.** Mimari Tasarım derslerinde aranan devam koşulunda, YTÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği geçerlidir. Uygulamalı derslerde %80 devam zorunluluğu esastır. Öğrenci başarısız olduğu Mimari Tasarım dersinin tekrarında aynı devam koşulunu yeniden yerine getirmek zorundadır. Ders, uygulamalı dersler kapsamında olup, öğrencinin bireysel çalışmaları ile yürütüldüğü için, devam koşulu, öğrencinin sadece derste bulunması ile değil, çalışmalara aktif olarak katılması ile sağlanır. Bu bağlamda, öğretim üyesinin derse katılım ile ilgili tuttuğu kayıt esastır.



c. YTÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili Maddelerinde belirtilen sebepler dahilinde geçerli mazereti olarak ara sınavlara (Değerlendirme/Jüri) katılmayan öğrencilerden, sağlık raporu olan öğrencilerin rapor süresinin bitimini izleyen üç işgünü içinde; sağlık sorunları dışında mazereti olan öğrencilerin ise mazeretin meydana geldiği tarihten sonraki üç işgünü içinde mazeretlerine ilişkin belgelerini Mimarlık Bölümü'ne teslim etmeleri gerekir. Bu öğrencilere, bir defaya mahsus olarak Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından ilan edilen haftada Mazeret Sınavı (Değerlendirme /Jüri) yapılır.

d. YTÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen sebepler dahilinde geçerli bir mazeret belgelemeden ara sınavlara (Değerlendirme/Jüri) katılmayan öğrenciler Mimari Tasarım dersi final sınavı (Değerlendirme/Jüri) yazılı ve sözlüsüne katılma hakkını kaybeder. Öğrencinin, ara sınavlardan (Değerlendirme/Jüri) en az birine katılması zorunludur.

e. Dersin grup yürütücüsü geçerli mazereti sebebiyle ara sınavlara (Değerlendirme/Jüri), Final Sınavı (Değerlendirme/Jüri) ve/veya Bütünleme Sınavı'na (Değerlendirme/Jüri) katılmıyorsa غيابında değerlendirme süreci diğer jüri üyeleri ile devam eder.

#### Madde 4. Mimari Tasarım Dersleri Stüdyo kullanım esasları:

a. Mimari Tasarım derslerinin stüdyoları, Bölüm Başkanlığı tarafından dersin kontenjanına ve grup sayısına bağlı olarak belirlenip stüdyolarda yapılır.

b. Mimari Tasarım dersleri (MTG, MT1, MT2, MT3, MT4, MT5 ve MT6) 8 saat/hafta olarak Salı ve Cuma günleri yapılmaktadır. MT7 dersi ise tek günde 6 saat/hafta olarak yapılır.

Mimari Tasarım derslerinin yarıyıl içinde haftalık ders programındaki yerleri şu şekildedir:

Güz Yarıyılı (Salı/Cuma)	Sabah / 4 saat	MT2, MT4 ve MT6
	Öğle / 4 saat	MTG, MT1, MT3 ve MT5
Bahar Yarıyılı (Salı/Cuma)	Sabah / 4 saat	MTG, MT1, MT3 ve MT5
	Öğle / 4 saat	MT2, MT4 ve MT6

c. Mimari Tasarım derslerinde ders saatindeki stüdyo mekânın kullanımının yanı sıra 2017-2018 Bahar döneminden başlayarak sürekli ve açık atölye adı altında iki farklı kullanım süresi olan stüdyo kullanım kurgusu geliştirilmiştir.

**Açık Atölye:** Mimarlık Bölümü'nün, zorunlu ve seçmeli derslerinden sonra boş olan tüm saatlerde stüdyoları, Mimari Tasarım dersleri öğrencilerinin kullanımına sunduğu stüdyolardır. MT7 dersi, açık atölye olarak haftada bir tam gün belirlenen stüdyoyu ders saati dışında da kullanır.

**Sürekli Atölye:** Mimari Tasarım derslerinden MT5 (3. Sınıf / 6. yarıyıl) ve MT6 (4. Sınıf / 7. Yarıyıl) alan öğrencilerin 7/24 mimari tasarım dersiyle ilgili proje çalışmalarını yapmaları için ayrılmış stüdyolardır.



**d.** Mimari Tasarım dersleri stüdyolarında eğitim süreci boyunca seminerler, konferanslar ve *workshoplar* düzenlenir. Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü; uygulama, laboratuvar, pratik çalışma, atölye, stüdyo, eskizler, arazi uygulamaları, saha çalışması vb. özel ve istisnai durumlarda Bölüm Başkanı'ndan görüş alır.

**e. Stüdyo Kültürü:**

- Mimari Tasarım derslerinde öğrenme süreci, özgür ve dinamikdir.
- Öğrenciler, nerede çalışabilecekleri ve gitmek/görmek istedikleri yerlere yönelme eğiliminde olma şansına sahipler. Mimari Tasarım stüdyoları, öğrenme deneyimini desteklemenin yanı sıra yaşam kalitesini arttırmaya odaklanır. Şehir, öğrencilerimiz için hareket kabiliyeti sağlamaktadır ve mimarlık eğitiminde önemli bir yere sahiptir.
- Kolektif bilgi paylaşımını destekler.
- Sürekli stüdyo mekânları, öğrencinin aktif çalışmasını destekler.

**Madde 5. Mimari Tasarım Dersleri Danışman ve Konu Seçimi Esasları**

**a.** Mimari Tasarım derslerinin kontenjanları, Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından Mimari Tasarım Dersi Koordinatörlerinin görüşleri alınarak belirlenir ve akademik takvimde belirtilen ders kayıtları başlamadan önce bölüm panolarında ve/veya web sayfasında öğrencilere ilan edilir. Öğrenciler; Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın belirlediği kontenjan dâhilinde derslere kaydolurlar. (25.08.2016/03-04 gün ve sayılı Senato kararı ile eklenmiştir.)

**b.** Mimari Tasarım dersleri gibi birden çok gruba ayrılan ve birden fazla öğretim üyesi, öğretim elemanı ve/veya öğretim görevlisi tarafından verilen tüm derslerde, birinci ve ikinci öğretim programları birbirinden bağımsız olmak üzere; tek bir grup (ders kuşağı) şeklinde açılır. Ders kayıtları bittikten sonra toplam öğrenci sayısı, hemen hemen eşit olacak şekilde dersin koordinatörü tarafından gruplara dağıtılır. Özel ve istisnai durumlar, gerekçeli olarak Bölüm Kurulu görüşü ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır. (25.08.2016/03-04 gün ve sayılı Senato kararı ile eklenmiştir.)

**c.** Bir ders grubunun açılabilmesi için en az öğrenci sayısı 12'dir. İlgili Fakülte Yönetim Kurulu kararı ile bu sayı 10 kişiye kadar düşürülebilir. Eğitim-öğretimin bireysel veya küçük gruplarla yapılmasının zorunlu olduğu haller ile özel ve istisnai durumlarda (özel yetenek, sanatsal çalışma, özel uygulama, laboratuvar, pratik çalışma, atölye, stüdyo, eskizler, arazi uygulamaları, saha çalışması vb. durumlarda) öğrenci sayısı, bölüm kurulu görüşü ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır. (25.08.2016/03-04 gün ve sayılı Senato kararı ile eklenmiştir.)

**d.** Mimari Tasarım Dersleri çalışma konuları, sosyal eşitlik ve toplumsal fayda gözetilerek Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü ve ilgili Mimari Tasarım Dersi Grup Yürütücüleri tarafından belirlenir ve Mimarlık Bölüm Başkanlığı'na sunulur.

**Madde 6. Mimari Tasarım Derslerinin Değerlendirme Usulleri**

**a.** Genel değerlendirme ölçütleri, her Mimari Tasarım dersi için kapsamı, konusu, amacı ve bağlamına uygun olarak Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü ve Mimari Tasarım Dersi Grup





Yürütücüleri tarafından belirlenir ve eğitimin başında öğrencilere ilan edilir. Her Mimar Tasarım dersi çalışmasının bulunduğu düzey göz önünde bulundurulmak üzere, öğrenci çalışmalarının ilgili yasa, yönetmelik ve standartlara uygunluğu zorunludur ve değerlendirmede bu uygunluğun gerçekleşip gerçekleşmediği sorgulanır.

**b.** Mimari Tasarım derslerinin yarıyıl içi çalışmaları ilgili Mimari Tasarım dersi koordinatörü ve Mimari Tasarım Dersi grup yürütücüsü gözetiminde en az **iki ara sınav** (değerlendirme/jüri) yapılır. Ayrıca gerekli görülen sayıda **eskiz sınavları da** düzenlenebilir. Sınav evraklarının kopyaları, öğrencilerden A3 formatında teslim alınarak sınav evrakı olarak saklanır.

Öğrenci dönem başında ilan edilen Haftalık Çalışma Programı'nda belirtilen gün ve saatlerde çalışmasını değerlendirilmesi için teslim etmek ve görüşmek üzere belirlenen yerde bulunur. Değerlendirme jürileri, öğrencilerin izlemesine açık ya da kapalı olarak Mimari Tasarım dersinin kurgusuna göre yapılır. Mimari Tasarım Dersi koordinatörü, bu konudaki kararını Bölüm Başkanlığı'na sunar. Sınavlar (Değerlendirme/Jüri) için kurulan tüm değerlendirme jürileri, **en az 3 (üç)** öğretim üyesinden oluşur ve dersin Koordinatörü tarafından belirlenip, ilan edilir. Değerlendirme jüri üyelerinden en az biri kurum içi kadrolu öğretim üyesi olmalıdır. **2019-2020 eğitim-öğretim yılı bahar dönemi ile sınırlı kalmak üzere Mimari Tasarım dersleri değerlendirme sınavları en az 2 (iki) öğretim elemanı ile yapılabilir. (29.04.2020/03-02 gün ve sayılı ilgili Fakülte Kurulu kararı ile eklenmiştir.)**

**c.** Mimari Tasarım dersleri yarıyıl sonu final sınavı (Değerlendirme/Final Jürisi) teslimi Mimarlık Bölümü tarafından belirlenen gün ve saatte, ilan edilen mekâna imza karşılığı yapılır. Final ve bütünlendirme sınav programlarında, projelerin teslimi ile jüri değerlendirmesi arasında ön değerlendirme için **1 (bir) gün** aralık bırakılır.

**d.** **Final Sınavı** (Değerlendirme /Final Jürisi), öğrencinin söz konusu yıl sonu teslim çalışmasının akademik takvime uygun biçimde değerlendirmesiyle gerçekleştirilir. Yazılı ve sözlü olmak üzere iki bölümden oluşur. Yazılı sınav, Mimari Tasarım dersleri kapsamında teslim edilen proje belgeleridir. Değerlendirmede öğrencinin yarıyıl içindeki iki ara sınava (Değerlendirme/Jüri) devamlılığı ve gelişim çizgisi, sunduğu son projesi, projesinin kavramsal altyapısı, konuya dair detaylı literatür araştırması ile bu sunum sırasında kendisine Final Sınavı Jürisi tarafından sorulan sorulara verdiği yanıtlar ve söz konusu Mimari Tasarım dersinin Final Sınavı Jüri üyelerinin görüşleri bir bütün olarak ele alınır ve notlandırılır.

**e.** Final Sınavı için belirtilen günde projelerini **teslim eden** ancak jürinin olduğu gün **projesini savunmayan** öğrenci çalışmalarını teslim etmiş dahi olsa belirlenen tarihteki bütünlendirme sınavına (Jüri/Değerlendirme) girer.

**f.** **Bütünlendirme Sınavı** (Değerlendirme / Bütünlendirme Jürisi): Öğrencinin söz konusu bütünlendirme teslim çalışmasının akademik takvime uygun biçimde değerlendirmesiyle gerçekleştirilir. Yazılı ve sözlü olmak üzere iki bölümden oluşur. Öğrenci, devam şartlarını yerine getirdiyse, Final Sınavı'na girmeden Bütünlendirme Sınavı'na girebilir. Değerlendirmede öğrencinin yarıyıl içindeki iki ara sınava (Değerlendirme/Jüri) devamlılığı ve gelişim çizgisi, sunduğu son projesi, projesinin kavramsal altyapısı, ders öğrenim çıktılarına ve ilgili teknik standartlara uygunluğu, konuya dair detaylı literatür araştırması ile bu sunum sırasında kendisine Bütünlendirme Sınavı Jürisi tarafından sorulan sorulara verdiği yanıtlar ve söz konusu Mimari Tasarım dersinin



Bütünleme Sınavı Jüri üyelerinin görüşleri bir bütün olarak ele alınır. Projesini teslim eden öğrencinin Bütünleme Sözlü Sınav Jürisi'ne girmesi esastır.

**g.** Mimari Tasarım dersleri değerlendirme sistemine göre; her eğitim-öğretim döneminin başında, Mimari Tasarım Dersi Koordinatörü ve ilgili Mimari Tasarım Dersi Grup Yürütücüleri tarafından söz konusu Mimari Tasarım dersi için Mimari Tasarım dersinin konusunu, amacını, kapsamını, öğrenim çıktıları ve öğrencinin kazanması gereken becerilerin açık ve anlaşılır bir dille ele alındığı "Ders Kataloğu" hazırlanır ve öğrencilere imza karşılığı dağıtılır.

**h.** Mimari Tasarım dersleri Final Sınavı (Değerlendirme/ Final Jürisi) ve Bütünleme Sınavı (Değerlendirme / Jüri) 'ndan başarılı olmak için öğrencinin alması gereken minimum not CC (2.00) olarak belirlenmiştir.

**(AA)-(BA): Üstün başarılı.** Öğrencinin proje çalışması olağanüstü niteliktedir ve tasarım çözümü, proje kataloğunda yer alan konuların derinlemesine anlaşıldığını göstermektedir. Proje, tamamen geliştirilmiş ve iyi bir şekilde sunulmuştur. Tasarım çözümü, öğrencinin hazırladığı kavramsal ve niteliksel ve / veya niceliksel analizlerini doğrulamaktadır.

**(BB)-(CB): Başarılı.** Öğrencinin proje çalışması, proje kataloğunda yer alan tüm beklentileri karşılamaktadır ve konuyu ortalamanın üzerinde bir anlayışla ele almaktadır. Tasarım önerisi, belirtilen araştırma / proje hedefleriyle tutarlıdır. Soruna verilen yanıt oldukça açık ve okunaklıdır ancak zaman zaman bazı sorunlar içeriyor olabilir. Öğrencinin proje çalışması, projenin tüm öğrenim çıktılarına çözüm getirmektedir. Öğrencinin performansı minimum gereksinimleri aşmaktadır.

**(CC): Orta.** Öğrencinin çalışması, ders öğrenim çıktıları için minimum şartları yerine getirmektedir. Öğrencinin çalışması, stüdyosuna yeni bilgiler vermeden, nesnel ölçütlerin minimum şartlarını yerine getirmektedir; ortalama anlayışı ve çabayı gerektirir niteliktedir. Soruna verilen yanıt oldukça açık, okunaklı ancak yanlışlıklar içeriyordur. Sorunların yeterince anlaşıldığını ortaya koymaktadır, ancak sorunun çözülmesinde anlayış ve yaklaşımda derinliği yoktur. İçerik ve biçim, temel beklentilerin ötesine geçmez ve / veya bütünü etkilemeyecek kısmi hatalar içerebilir. Kabul edilebilir minimum performanstır, asgari gereksinimlerin ötesine geçmemektedir.

**i.** Final Sınavı (Değerlendirme /Final Jürisi) ve Bütünleme Sınavı (Değerlendirme/ Bütünleme Jürisi), MTG, MT1, MT2, MT3, MT4, MT5 ve MT6 derslerinde açık/kapalı jüri şeklinde düzenlenebilir. MT7 dersi kapsamında ise Final Sınavı Jürisi ve Bütünleme Sınav Jürisi açık jüri olarak düzenlenir.

## Yürürlük

**Madde 7 –** Bu yönerge Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer ve YTÜ Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından yürütülür. **(29.04.2020/03-02 gün ve sayılı ilgili Fakülte Kurulu kararı ile eklenmiştir.)**





**Madde 8-** Mimari Tasarım derslerinin yürütülüş ve değerlendirme esasları YTÜ Mimarlık Bölüm Kurulu önerisi ile YTÜ Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu tarafından değiştirilebilir. **(29.04.2020/03-02 gün ve sayılı ilgili Fakülte Kurulu kararı ile eklenmiştir.)**

EK1: Mimari Tasarım dersleri bilgi ve beceri matrisi.